

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 224» города Кирова

Принята:
Педагогическим советом
МКДОУ № 224 г.Кирова
Протокол № 1 от 31.08.2023г

Утверждена:
Приказ от 31.08.2023 № 3 - 30 о/д

Согласована:
Управляющим советом МКДОУ № 224
Протокол № 1 от 31.08.2023

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования
для детей с тяжелыми нарушениями речи
муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 224» города Кирова

Киров 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 224" ГОРОДА КИРОВА**, Шушакова Наталья
Викторовна, Заведующий

31.08.23 15:50
(MSK)

Сертификат 6E67E8F57F40249DDC18FC743CD5259C

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Обязательная часть	4
1.1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1.1 цели и задачи реализации Программы	5
1.1.1.2 принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.1.3 характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР	8
1.1.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте детей с ТНР	12
1.1.2.1 средний дошкольный возраст ;	12
1.1.2.2. старший дошкольный возраст;	13
1.1.2.3 планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного детства);	15
1.1.2.4 Педагогическая диагностика (перечень оценочных материалов)	17
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	42
1.2.1. Пояснительная записка	42
1.2.1.2 цели и задачи	42
1.2.1.3 принципы и подходы	42
1.2.1.3 особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению	43
1.2.2. планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению	44
1.2.3 Педагогическая диагностика (перечень оценочных материалов)	44
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	47
2.1. Обязательная часть	47
2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	47
2.1.1.1 Социально – коммуникативное развитие	47
- 4 – 5 лет	
- 5 – 6 лет	
- 6 – 7 лет	
2.1.1.2 Познавательное развитие	64
- 4 – 5 лет	
- 5 – 6 лет	
- 6 – 7 лет	
2.1.1.3 Речевое развитие	74
- 4 – 5 лет	
- 5 – 6 лет	
- 6 – 7 лет	
2.1.1.4 Художественно – эстетическое развитие	85
- 4 – 5 лет	
- 5 – 6 лет	
- 6 – 7 лет	
2.1.1.5 Физическое развитие	109
- 4 – 5 лет	
- 5 – 6 лет	
- 6 – 7 лет	
2.1.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	125

2.1.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	136
2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	139
2.1.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	147
2.1.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	152
2.1.7. Содержание коррекционно – развивающей работы	153
2.1.8. Рабочая программа воспитания	170
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	203
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	203
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	205
2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции, план воспитательной работы	205
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Обязательная часть	208
3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	208
3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	208
3.1.3. Материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	210
3.1.3.1. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	222
- перечень художественной литературы	222
- перечень музыкальных произведений	227
- перечень произведений изобразительного искусства	231
- перечень анимационных произведений	232
3.1.2. Кадровые условия реализации Программы	234
3.1.3 Финансовые условия реализации Программы	235
3.1.4. Режим и распорядок дня в дошкольных группах	235
3.1.5. Календарный план воспитательной работы	244
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
4.1. Краткая характеристика программы	249

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 224» города Кирова (далее - Программа) разработана в соответствии:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (в ред. От 24.09.2022 № 371 – ФЗ)

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (ред. от 08.11.2022 № 955);

- Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", зарегистрировано в Минюсте РФ 27 января 2023 г., регистрационный № 72149);

Программа является документом, в соответствии с которым МКДОУ № 224 г.Кирова (далее – ДОО) осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), а именно общим недоразвитием речи в группах компенсирующей направленности

Структура Программы включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие (с использованием образовательных модулей по образовательным областям федеральной образовательной программой); а также формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.

2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).

3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,

природный, иной материал,

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

-двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы также включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1.Предполагает реализацию в условиях дошкольных образовательных группкомпенсирующей направленности для детей с ТНР 4-7 лет.

2.Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

3.Учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста сТНР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

4.Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ТНР в условиях дошкольных образовательных группкомпенсирующей направленности.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

Объем обязательной части Программы составляет 94% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 6% от ее общего объема.

Описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа разработана с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в компенсирующей группе с четырехлетнего, пятилетнего или шестилетнего возраста. Программа разработана для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи. Программа для каждой возрастной группы является самостоятельным документом, то есть обучение ребенка с тяжелым нарушением речи (ОНР) может осуществляться, начиная с четырех, пяти или шести лет.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации

1.1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Цель реализации Программы в соответствии с ФАОП ДО:

- обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО:

- реализация содержания АООП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
4. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
5. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
6. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
7. Поддержка разнообразия детства.
8. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
9. Позитивная социализация ребенка.

10. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

11. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

12. Сотрудничество детского сада с семьей.

13. Возрастная адекватность образования.

Специфические принципы и подходы в соответствии с ФАОП ДО:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

Принцип интеграции, предусматривающий совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников. В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях:

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений об окружающем мире. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом

индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «**Социально-коммуникативное развитие**» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель

Работу в образовательных области «**Физическое развитие**» осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Подходы к формированию Программы:

1. Содержание Программы основано на психолого-педагогической поддержке позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, содержащую комплекс основных характеристик предоставляемого дошкольного образования.

2. Обязательная часть Программы основывается на комплексном подходе, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях с учетом особых потребностей воспитанников. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы предполагает углубленную работу по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников.

1.1.1.3 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых

предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Воспитанники МКДОУ № 224 г.Кирова - дети с ТНР от 4 до 7 лет. Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у данных дошкольников варьируется от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития, т.е. в любой возрастной группе дети могут иметь как 1, так и 2, и 3, и 4 уровень речевого развития.

Возрастные особенности развития детей от 4 до 5 лет с ТНР

Для детей с ТНР 4-5 лет характерны индивидуальные особенности в развитии, особенно в развитии речи. Общее недоразвитие речи у детей 4-5 лет может проявляться в разной степени: от полного отсутствия общеупотребительной речи до элементарной фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Без специального побуждения к речи дети малоактивны, в

редких случаях являются инициаторами общения, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность речи.

Дети для общения пользуются главным образом лепетными словами, звукоподражаниями, отдельными существительными и глаголами бытового содержания, обрывками лепетных предложений, звуковое оформление которых смазанно, нечетко и крайне неустойчиво. Нередко свои "высказывания" ребенок подкрепляет мимикой и жестами.

Низким речевым возможностям детей сопутствуют и бедный жизненный опыт, и недостаточно дифференцированные представления об окружающей жизни (особенно в области природных явлений).

Фонематическое восприятие грубо нарушено, возникают трудности даже при отборе сходных по названию, но разных по значению слов, не доступны операции фонематического анализа и синтеза.

Формы числа, рода и падежа для таких детей по существу не несут смысловозначительной функции. Словоизменение носит случайный характер, и потому при использовании его допускается много разнообразных ошибок, отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических форм: замены падежных окончаний, ошибки в употреблении форм числа и рода, при изменении существительных по числам, отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными. Много ошибок дети допускают при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, при этом существительное употребляется в исходной форме. Союзы и частицы в речи употребляются редко.

Произносительные возможности детей значительно отстают от возрастной нормы: наблюдается нарушение в произношении мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, сонорных, звонких и глухих, грубые нарушения в передаче слов разного слогового состава.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы: отмечается сниженный уровень развития отдельных свойств внимания, трудности его переключения и распределения, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, наблюдается отставание в развитии словесно-логического мышления, дети с трудом овладевают процессами анализа, синтеза, сравнения и обобщения.

Детям с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: плохая координация сложных движений, целенаправленность и сила движений, отмечается также снижение скорости и ловкости их выполнения.

Для многих детей характерна недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики, дети с трудом удерживают в руках карандаш, поэтому для детей характерен низкий уровень сформированности навыков в продуктивных видах деятельности.

У детей с ТНР 4-5 лет плохо сформированы навыки самообслуживания.

Возрастные особенности развития детей от 5 до 6 лет с ТНР

Основной контингент дошкольников в группах с ТНР от 5 до 6 лет имеет II или III уровни речевого развития и характеризуется зачатками общеупотребительной речи. Дети используют в общении простые по конструкции или искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом (преимущественно пассивным). В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков, возможно употребление местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут отвечать на вопросы, беседовать по картинке, рассказывать о семье, о событиях окружающей жизни.

Дети пользуются предложениями простой конструкции, состоящими из двух-трех, редко четырех слов. Словарный запас отстает от возрастной нормы. Отмечаются ограниченные возможности использования детьми не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков. Они не знают названий цвета, формы, размера, многих предметов и т. д.

Навыками словообразования они практически не владеют.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении ряда грамматических конструкций: неправильное использование падежных форм; ошибки в употреблении существительных мужского и женского рода; отсутствие согласования прилагательных и числительных с существительными.

Много трудностей испытывают дети при использовании предложных конструкций: часто предлоги опускаются вообще, а существительные употребляются в именительном падеже, союзы и частицы употребляются крайне редко. Фонетическая сторона речи отстает от возрастной нормы: у детей нарушено произношение согласных: шипящих, соноров, свистящих, звонких и глухих; грубые нарушения отмечаются в воспроизведении слов разного слогового состава.

Характерно недоразвитие фонематического слуха, а также неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Для детей 5-6 лет характерен низкий уровень развития основных свойств внимания (устойчивость, ограниченные возможности распределения), заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми, дети также отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления.

Характерна общая соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: плохая координация сложных движений, неуверенность в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.).

Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет с ТНР

У детей с ТНР 7 года жизни отмечается в целом возросший уровень речевых навыков, дети в основном имеют III или IV уровень недоразвития речи, но их речь в полном объеме еще не соответствует норме. Они адекватно отвечают на вопросы, могут без помощи логопеда составить несложный рассказ по картине, пересказать простой текст, рассказать о хорошо известных, интересных событиях, т.е. построить все высказывание в пределах близкой им темы.

Объем обиходного словаря приближается к невысокой норме. Отмечается тенденция роста количества слов, появление однородных членов, входящих в структуру распространенного предложения. Стремление детей пользоваться разными типами предложений является показателем возросшей речевой активности, а также желанием в своих высказываниях отразить более сложные связи и отношения объективной действительности.

На данном этапе речевого развития произносительная сторона речи в значительной степени сформирована. Дети пользуются достаточно свободно словами разной слоговой структуры и звуконаполняемостью.

Ошибки в смешении и замене, пропуске звуков, перестановке, употреблении слогов встречаются, как правило, при выполнении специально подобранных усложненных заданий.

Они достаточно уверенно справляются с выделением заданного звука в ряду других звуков, слышат и определяют место изучаемого звука в слове, овладевают навыком звукового анализа и синтеза прямого слога и односложных слов.

На фоне развернутой речи отмечаются отдельные отклонения в развитии каждого из компонентой речевой системы. В речи детей присутствуют элементы ситуативности, затруднения в использовании вариантов сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картине и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах этих детей нередко состоят из подлежащего, сказуемого,

дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий, причастий, деепричастий. Зачастую у них наблюдаются однообразие и неточность в употреблении слов, содержащих обобщения, оттенки значений, названия явлений природы, а также абстрактные понятия.

Не полностью усвоены сложноподчиненные союзы, почти нет условных, уступительных, определительных придаточных предложений.

Значительные трудности испытывают дети при самостоятельном образовании слов, наблюдаются ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний, характерно смешение форм склонения, особенно много трудностей при овладении предложными конструкциями. В активной речи правильно употребляются лишь простые и хорошо отработанные ранее предлоги.

Ограниченность речевого общения, отставание в развитии познавательной деятельности не позволили детям самостоятельно овладеть более сложными предложениями

В меньшей степени наблюдаются нарушения высших психических функций, общей и мелкой моторики.

У большинства детей к концу учебного года (к 7 годам) полностью скомпенсирована речевая недостаточность и сопутствующие ей психофизические нарушения, дети полностью готовы к обучению в школе.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

• Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе.

В соответствии с **ФГОС ДО** специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с ТНР.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.1.2.1 Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР в соответствии с ФАОП ДО:

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;

- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- 23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- 24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- 25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- 26) знает основные цвета и их оттенки;
- 27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- 30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- 31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
- 32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

1.1.2.2 Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР:

К концу данного возрастного этапа

- 1) ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет

представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

2) ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

3) ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

4) ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

5) ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

6) ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

7) ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

8) ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

9) ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

10) ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

11) ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

12) ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

13) ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

14) ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

15) ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

16) ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

17) ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

18) ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

19) ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки,

20) постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

21) ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

22) ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.1.2.3 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством,

историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;

-не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.1.2.4 Педагогическая диагностика (перечень оценочных материалов)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими **требованиями ФГОС ДО**:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговым аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в картах развития ребёнка. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Таким образом, Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности (папка с детскими работами);
- 3) Речевая карта ребенка с ТНР;

Особенности проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей

Охват диагностикой:	на каждом возрастном этапе
Содержание диагностики:	освоение воспитанниками содержания образовательных областей в рамках реализации Программы: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.
Форма проведения:	наблюдение с фиксацией показателей.
Фиксация показателей:	не сформирован находится в стадии становления (формирования); сформирован.

При анализе полученных результатов педагоги не сравнивают результаты детей между собой. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику.

Диагностика проводится два раза в год (сентябрь, май). Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

• Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), осуществляемая воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Образовательная область	Оценочные материалы	Форма	Сроки	Ответственный
-------------------------	---------------------	-------	-------	---------------

Социально-коммуникативное развитие	Разработаны в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования от 03.03.2023г. №03-350 Министерство Просвещения РФ	Индивидуальная беседа, наблюдение, диагностическое задание	Сентябрь, май	воспитатели
Познавательное развитие		Индивидуальная беседа, наблюдение, диагностическое задание	Сентябрь,	Воспитатели Педагог - психолог
Художественно-эстетическое развитие		наблюдение	май	Воспитатели Музыкальный руководитель
Речевое развитие		наблюдение, диагностическое задание	Сентябрь, май	оУчитель - логопед
Физическое развитие		наблюдение, хронометрирование, диагностическое задание	Сентябрь, май	инструктор по физической культуре

**Параметры педагогической диагностики индивидуального развития детей
в возрасте от четырех до семи лет**

4-5 лет

Показатели	Проявление					
	Не сформирован		Находится в стадии формирования		Сформирован	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ						
<i>Социальные отношения</i>						
1. Уверен в своих силах, стремится к самостоятельности, сформирована положительная самооценка.						
2. Эмоционально отзывчив к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, сопереживает героям литературных и анимационных произведений						
3. Развито позитивное отношение и чувство принадлежности к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям.						
4. Умеет выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимает последствия несоблюдения принятых правил.						
5. Имеются представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе.						
<i>Основы гражданственности и патриотизма:</i>						

6. Сформировано уважительное отношение к Родине, символам страны.						
7. Знаком с государственными праздниками и традициями.						
8. Проявляет уважение и гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.						
9. Проявляет интерес по отношению к родному краю, к основным достопримечательностям.						
<i>Трудовое воспитание:</i>						
10. Сформировано представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда, испытывает уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.						
11. Проявляет инициативу в простейших процессах хозяйственно-бытового труда.						
12. Самостоятелен в самообслуживании, проявляет инициативу в повседневных трудовых делах в детском саду и дома.						
<i>Безопасное поведение:</i>						
13. Сформировано представление об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми и простейших способах безопасного поведения в опасных ситуациях.						
14. Сформировано представление о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.						
15. Знаком с основными правилами безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.						
ИТОГО по социально-коммуникативному развитию						
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ						
1. Имеет сенсорный опыт, развито целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.						
2. Сформированы способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.						
3. Сформированы элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов.						
4. Ориентируется в пространстве и времени.						
5. Сформированы представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи, о труде взрослого						
6. Имеет представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, их жизненных проявлениях и потребностях, умеет сравнивать и группировать объекты живой природы на основе признаков.						

7. Знаком с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, показывает эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.						
ИТОГО по познавательному развитию						
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ						
<i>Развитие словаря:</i>						
1. Употребляет в речи существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия, названия местоположения предмета, время суток, умеет характеризовать состояние и настроение людей.						
2. Правильно, точно по смыслу употребляет в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; существительные с обобщающим значением (обобщающие понятия).						
<i>Звуковая культура речи:</i>						
3. Правильно произносит гласные и согласные звуки (с, з, ц, ш, ж, ч, щ, л, р)						
4. Произносит отчетливо слова и словосочетания						
5. Различает на слух звуки; называет слова с определенным звуком.						
6. Речь интонационно выразительная.						
<i>Грамматический строй речи:</i>						
7. Правильно согласовывает слова в предложении, использует простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в речи						
8. Правильно образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и родительном падежах, использует в речи форму множественного числа родительного падежа существительных						
9. Правильно употребляет формы повелительного наклонения глаголов, правильно образует названия предметов посуды.						
10. Использует в речи предлоги, правильно понимает и употребляет предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).						
<i>Связная речь:</i>						
11. Использует диалогическую форму речи: поддерживает беседу, задает вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечает на вопросы						
12. Развита коммуникативно-речевые умения: умение вступить, поддержать и завершить общение.						

13.Использует разнообразные формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей; сформирована культура общения: приветствует родных, знакомых, детей по группе.						
14.Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые и вновь прочитанные.						
15.Стремится рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях, составляет по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины						
<i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i>						
16. Знаком с терминами «слово», «звук» практически, понимает и употребляет эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх						
17. Знает, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).						
18.Сформированы умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов),						
19. Определяет и изолированно произносит первый звук в слове, называет слова с заданным звуком; выделяет голосом звук в слове: произносит заданный звук протяжно, громко, четко, называет изолированно.						
<i>Интерес к художественной литературе:</i>						
20. Воспринимает жанры фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знает основные особенности жанров литературных произведений.						
21. Способен воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимает главные характеристики героев; внимателен к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).						
22. Развиты художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).						
23. Уважительно относится к творчеству писателей и иллюстраторов, к книге.						
ИТОГО по речевому развитию						
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
<i>Приобщение к искусству:</i>						
24. Развито художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства, воображение, художественный вкус.						

25. Сформировано умение сравнивать произведения различных видов искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, театр, цирк), проявляет интерес к искусству как виду творческой деятельности человека						
26. Развито эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности, сформировано понимание красоты произведений искусства, сформирована потребность общения с искусством, сформирован интерес к детским выставкам, спектаклям и желание посещать театр, музей и тому подобное.						
27. Стремится к познанию лучших образцов отечественного и мирового искусства.						
28. Знает виды и жанры искусства, историю возникновения, средства выразительности разных видов искусства						
29. Проявляет чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства						
<i>Изобразительная деятельность:</i>						
30. Сформирован интерес к различным видам изобразительной деятельности						
31. Развито художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира, соотносить увиденное с собственным опытом.						
32. Развито эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности						
33. Сформировано умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;						
34. Имеет представление об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества.						
35. Сформировано умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации						
36. Сформировано умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации						
37. Умеет сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;						
38. Воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; проявляет личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности						
39. Умеет работать аккуратно, сохранять рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.						
40. Развиты художественно-творческие способности в различных видах изобразительной деятельности, которые самостоятельно проявляет;						
41. Проявляет дружелюбие при оценке работ других детей						
<i>Конструктивная деятельность</i>						

42.Способен различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), использует их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).						
43.Умеет сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала						
44. Конструирует из бумаги						
45. Помогает в изготовлении поделок из природного материала						
<i>Музыкальная деятельность</i>						
46. Развит интерес к высокохудожественной музыке, желание её слушать, развита эмоциональная отзывчивость при восприятии музыкальных произведений						
47.Развиты основы музыкальной и слушательской культуры, музыкальная память и впечатления, умеет различать на слух звуки по высоте.						
48.Различает средства выразительности в музыке						
49.Проявляет интерес к пению						
50.Способен освоить элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.						
51.Возникает желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью						
<i>Театрализованная деятельность</i>						
52.Знает различные виды театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.),						
53.Проявляет интерес к театрализованной деятельности						
54.Сформирован опыт социальных навыков поведения						
55.Развиты навыки передачи образа различными элементами художественно-образных выразительных средств (речь, интонация, мимика, пантомимика)						
56. Сформированы простейшие образно-выразительные умения, способен имитировать характерные движения сказочных животных						
57. Развиты эстетический вкус, чувство прекрасного, нравственно-эстетические и эмоциональные переживания						
58.Проявляет творчество в игре и игровому общению со сверстниками						
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>						
59.Проявляет желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, умеет организовывать свободное время с пользой, отмечает красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передаёт это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной)						
60.Проявляет интерес к праздничной культуре, сформированы чувства причастности к событиям, происходящим в стране						
61. Принимает участие в праздниках (календарных, государственных, народных) и в процессе подготовки разных видов развлечений						

62.Проявляет интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; приобщается к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству						
63.Развиты творческие и художественные способности						
64.Проявляет интерес и желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах						
ИТОГО по художественно-эстетическому развитию						
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
65. Имеет двигательный опыт, который способствует техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создаёт условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр						
66.Освоил спортивные упражнения, подвижные игры.						
67.Сформированы психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развиты координация, меткость, ориентировка в пространстве;						
68. Проявляет волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, самостоятельность при выполнении физических упражнений						
69.Проявляет интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху						
70. Сформированы первичные представления об отдельных видах спорта						
71.Сформировано представление о факторах, влияющих на здоровье, сформированы полезные привычки и правила безопасного поведения в двигательной деятельности.						
ИТОГО по физическому развитию						

5-6 лет

Показатели	Проявление					
	Не сформирован		Находит ся в стадии формирования		Сформирован	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ						
<i>Социальные отношения</i>						
1.Имеются представления о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО.						
2.Понимает собственные и чужие эмоциональные состояния и переживания, владеет способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых.						
3.Испытывает интерес к отношениям и событиям в						

коллективе, согласованию действий, проявляет заинтересованность в общем результате совместной деятельности.						
4. Умеет выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимает последствия несоблюдения принятых правил.						
5. Имеются представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе.						
Основы гражданственности и патриотизма:						
6. Сформировано уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию.						
7. Знаком с содержанием государственных праздников и традициями празднования.						
8. Проявляет уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.						
9. Проявляет любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.						
Трудовое воспитание:						
10. Сформировано представление о профессиях и трудовых процессах, проявляет бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда.						
11. Проявляет самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе.						
12. Знаком с элементарными экономическими знаниями, сформированы первоначальные представления о финансовой грамотности.						
Безопасное поведение:						
13. Сформировано представление об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения.						
14. Сформировано представление о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.						
15. Сформировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;						
16. Знаком с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования						
ИТОГО по социально-коммуникативному развитию						
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ						
1. Проявляет интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.						
2. Сформировано представление о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.						

3.Использует математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);						
4.Ориентируется в пространстве и времени.						
5.Владеет способами взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, проявляет самостоятельные действия различной направленности.						
6.Имеет представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; умеет группировать объекты живой природы.						
7.Способен использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;						
8. Знаком с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, сформировано положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.						
ИТОГО по познавательному развитию						
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ						
<i>Формирование словаря:</i>						
1.Употребляет в речи существительные, обозначающие профессии, названия техники, прилагательные, обозначающие признаки предметов, наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей; синонимы, антонимы.						
2.Правильно, точно по смыслу употребляет в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, обобщающие понятия.						
<i>Звуковая культура речи:</i>						
3.Различает на слух часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определяет место звука в слове.						
4.Речь интонационно выразительная.						
<i>Грамматический строй речи:</i>						
5.Правильно согласовывает существительные с числительными, с прилагательным, образует множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.						
6.Правильно употребляет несклоняемые существительные (метр); образует по образцу однокоренные слова, существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами.						
7.Использует в речи простые и сложные предложения; при инсценировках пользуется прямой и косвенной речью.						
<i>Связная речь:</i>						
8.Использует диалогическую и монологическую формы речи: поддерживает непринужденную беседу, задает вопросы, правильно отвечает на вопросы; отвечает на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено)						

Участвует в общей беседе, внимательно слушает собеседника, не перебивает его, не отвлекается						
Участвует в разговорах по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.						
10.Использует разнообразные формулы речевого этикета, употребляет их без напоминания; сформирована культура общения: называет взрослых по имени и отчеству, на «вы», называет ласковыми именами, во время разговора не опускает голову, смотрит в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.						
11.Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц.						
12.Умеет самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Составляет небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.						
<i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i>						
13.Анализирует слова различной звуковой структуры, выделяет ударение и определяет его место в слове, знает характеристику звука (гласный, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употребляет соответствующие термины						
14.Умеет определять словесный состав предложения.						
<i>Интерес к художественной литературе:</i>						
15.Воспринимает жанры фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).						
16.Сформировано положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);						
17.Проявляет инициативу в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);						
18.Сформированы представления об особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;						
19.Развита образность речи и словесное творчество (умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение; составляет короткие рассказы по потешке, прибаутке).						
ИТОГО по речевому развитию						
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
<i>Приобщение к искусству:</i>						
1.Проявляет интерес к искусству; умеет наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.						
2.Умеет эмоционально откликаться на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах.						

3.Сформировано бережное отношение к произведениям искусства.						
4.Развито стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;						
5.Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);						
6.Умеет называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;						
7.В процессе освоения искусства и в собственной творческой деятельности проявляет: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.						
<i>Изобразительная деятельность:</i>						
8.Сформирован интерес к изобразительной деятельности						
9.Знает основные формы предметов и объектов природы						
10.Развито эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;						
11.В процессе восприятия предметов и явлений сравнивает, уподобляет (на что похоже), устанавливает сходства и различия предметов и их частей, выделяет общее и единичное, характерные признаки, обобщения;						
12.Умеет передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.						
13.Развито чувство формы, цвета, пропорций.						
14.Проявляет стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;						
15.Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (Дымковская роспись), имеются представления о народных игрушках (дымковская игрушка, матрешка, бирюльки); развито декоративное творчество (в том числе коллективное);						
16..Воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; проявляет личностное творческое начало;						
17.Умеет организовывать свое рабочее место, готовить необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок						
<i>Конструктивная деятельность</i>						
18.Умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни;						
19.Умеет создавать разнообразные постройки и конструкции.						
20.Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.						
<i>Музыкальная деятельность</i>						
21.Умеет различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);						

22.Развита музыкальная память, умеет различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;						
23.Различает классическую, народную и современную музыку						
24.Имеются представления о жизни и творчестве композиторов						
25.Развиты музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.						
26.Умеет творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности.						
27.Развиты навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;						
<i>Театрализованная деятельность</i>						
28.Знает различные виды театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее), театральную терминологию (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); проявляет интерес к сценическому искусству;						
29.Развиты навыки действий с воображаемыми предметами; навыки передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);						
30.Проявляет инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;						
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>						
31.Проявляет желание организовывать свободное время с интересом и пользой, применяет основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;						
32.Сформированы понятия праздничный и будний день, понимает их различия;						
33.Знаком с историей возникновения праздников, проявляет бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;						
34.Проявляет интерес к участию в праздничных программах и в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); проявляет внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравляет, приглашает на праздник, готовит подарки и прочее);						
35.Проявляет интерес к народной культуре, знаком с традициями народов страны;						
36.Проявляет интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;						
37.Проявляет интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне						
ИТОГО по художественно-эстетическому развитию						
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
1.Сформированы умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики.						
2.Освоил спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.						
3.Развиты психофизические качества, координация, мелкая моторика, ориентировка в пространстве, равновесие, точность и меткость.						

4.Проявляет самоконтроль и самостоятельность, проявляет творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдает правила в подвижной игре, взаимодействует в команде.						
5.Проявляет патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.						
6.Проявляет интерес к физической культуре, сформировано представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;						
7.Сформировано представление о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;						
8.Проявляет бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдает правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.						
ИТОГО по физическому развитию						

от 6 до 7 лет

Показатели	Проявление					
	Не сформирован		Находится в стадии формирования		Сформирован	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ						
<i>Социальные отношения</i>						
1.Сформирована положительная самооценка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, стремление стать школьником.						
2.Применяет разнообразные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развито начало социально-значимой активности;						
3.Ребёнок распознает свои переживания и эмоции окружающих, осуществляет выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывает свои намерения и ценностные ориентации;						
4.Способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;						
5.Проявляет привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.						
<i>Основы гражданственности и патриотизма:</i>						

6.Сформировано уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.						
7.Имеется представление о государственных праздниках, испытывает интерес к событиям, происходящим в стране, развито чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны						
8.Сформирован интерес к населенному пункту, в котором живет, переживает чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; активно участвует в праздновании событий, связанных с местом проживания						
<i>Трудовое воспитание:</i>						
9.Сформировано ценностное отношение к труду взрослых.						
10.Сформированы элементы финансовой грамотности, осознание материальных возможностей родителей (законных представителей).						
11.Проявляет интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.						
12.Осваивает умения сотрудничества в совместном труде.						
13.Проявляет ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.						
<i>Безопасное поведение:</i>						
14.Сформированы представления об опасных ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения.						
15.Сформированы представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;						
16.Сформировано осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет						
В области воспитания						
1.Проявляет уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;						
2.Проявляет уважительное отношение к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;						
3.Отмечается ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;						
4.Сформирована целостная картина мира, основанная на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;						
5.Способен к сопереживанию, общительности, дружелюбию, сотрудничеству, умению соблюдать правила, активной личностной позиции;						
6.При определенных условиях может возникнуть у ребенка нравственный, социально значимый поступок, проявление опыта милосердия и заботы;						

7.Проявляет трудовое усилие, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; 8.Способен бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.						
ИТОГО по социально-коммуникативному развитию						
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ						
1.Проявляет самостоятельность, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, наблюдается избирательность познавательных интересов;						
2.Сформировано умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.						
3.Использует счет, вычисления, измерения, логические операции для познания и преобразования предметов окружающего мира; ориентируется в пространстве и времени						
4.Умеет применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.						
5.Умеет взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развито чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;						
6.Сформированы представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, проявляет интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; проявляет эмоционально-положительное отношение к ним;						
7.Сформированы представления о многообразии стран и народов мира.						
8.Имеются представления о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, умеет классифицировать объекты живой природы.						
9.Имеются представления о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, о бережном и заботливом отношении к ней, о профессиях, связанных с природой и ее защитой.						
В области воспитания						
1.Понимает значение образования для человека, общества, страны;						
2.Приобщился к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;						
3.Проявляет уважение к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;						
4.Отмечается уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);						

5. Бережно и ответственно относится к природе родного края, родной страны, приобрел первый опыт действий по сохранению природы.						
ИТОГО по познавательному развитию						
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ						
<i>Формирование словаря:</i>						
1.Использует в речи синонимы, обобщающие понятия, антонимы, многозначные слова.						
2.Использует разные части речи точно по смыслу.						
<i>Звуковая культура речи:</i>						
3.Различает на слух и в произношении звуки среднего онтогенеза.						
4.Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией.						
5.Развит фонематический слух: называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове (в начале, в середине, в конце).						
6.Развита интонационная сторона речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).						
<i>Грамматический строй речи:</i>						
7.Правильно согласовывает существительные с числительными, прилагательными, образует по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.						
8.Правильно образует однокоренные слова, использует в речи сложные предложения разных видов.						
<i>Связная речь:</i>						
9.Развита диалогическая и монологическая форма речи. Умеет отвечать на вопросы и задавать их. Самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передает содержание литературного текста, использует в пересказе выразительные средства. Умеет составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, небольшие сказки.						
10.Умеет строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.						
<i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i>						
11.Умеет составлять предложения из 2-4 слов, определять количество и последовательность слов в простых предложениях. Умеет делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;						
12.Знает буквы, читает слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.						
<i>Интерес к художественной литературе:</i>						

13.Сформировано отношение к книге как эстетическому объекту, испытывает положительные эмоции (радость, удовольствие при слушании произведений); развит интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знаком с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;						
14.Сформировано положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);						
15.Сформированы представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;						
16.Умеет оценивать характер персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; проявляет избирательный интерес к произведениям определенного жанра и тематики;						
17.Развита образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).						
В области воспитания						
1. Владеет формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;						
2. Отношение к родному языку как ценности, умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).						
ИТОГО по речевому развитию						
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
<i>Приобщение к искусству</i>						
1.Сформированы предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.						
2.Сформировано уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства						
3.Знает виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).						
4.Проявляет духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа, чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; гуманное отношение к людям и окружающей природе;						
5.Различает народное и профессиональное искусство;						
6.Сформированы знания о творчестве известных художников и композиторов.						
7.Называет виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;						

8.Посещает выставки, театр, музеи, цирк (совместно с родителями (законными представителями));						
<i>Изобразительная деятельность</i>						
9.Сформирован устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развит художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность.						
10.Развито образное эстетическое восприятие, образные представления, сформированы эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивает изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;						
11.Знает отличия одних произведений искусства от других по тематике, по средствам выразительности; называет виды и жанры изобразительного искусства.						
обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;						
12.Проявляет самостоятельность; активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;						
13.Сформированы навыки свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;						
Проявляет стремление сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; сделать самостоятельный выбор, помочь другому, уважает и понимает потребности другого человека, бережно относится к продуктам его труда;						
14.Умеет рисовать с натуры;						
15.Развиты аналитические способности, умеет сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;						
16.Умеет изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.						
17.Развито коллективное творчество, действует согласованно, договаривается о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; сформировано умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;						
18.Участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;						
<i>Конструктивная деятельность:</i>						
19.Сформировано умение видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.						
20.Сформированы навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.						
21.Проявляет интерес к конструктивной деятельности; знает различные виды конструкторов;						

22.Знает профессии дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;						
23.Развита самостоятельная творческая конструктивная деятельность;						
<i>Музыкальная деятельность</i>						
24.Знает Государственный гимн Российской Федерации						
25.Развиты музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память						
26.Проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;						
27.Развит звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; развит навык движения под музыку;						
28.Играет на детских музыкальных инструментах; знаком с элементарными музыкальными понятиями;						
29.Умеет использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;						
<i>Театрализованная деятельность</i>						
30.Имеет представления об истории театра, его жанрах, устройстве и профессиях; умеет создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);						
31.Развито умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;						
32.Развиты навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);						
33.Умеет согласовывать свои действия с партнерами, правильно оценивает действия персонажей в спектакле;						
34.Проявляет желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, вносит в них изменения и придумывает новые сюжетные линии.						
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>						
35.Проявляет интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);						
36.Проявляет желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);						
37.Сформированы представления о праздничной культуре народов России, проявляет уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; испытывает чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; испытывает желание посещать объединения дополнительного образования различной направленности						
<i>В области воспитания</i>						
1. Проявляет эстетические чувства (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);						

2. Проявляет интерес к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;						
3. Отмечается эстетическое, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, гармонизация внешнего и внутреннего мира ребенка;						
4. Проявляет базовые ценности в разных видах художественно-творческой деятельности;						
5. Сформирована целостная картина мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;						
6. Проявляет творческий потенциал с учётом индивидуальности, отмечается готовность к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).						
ИТОГО по художественно-эстетическому развитию						
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
1. Развита умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, освоены туристские навыки.						
2. Развита психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкая моторика, ориентировка в пространстве; проявляет самоконтроль, самостоятельность, творчество						
3. Соблюдает правила в подвижной игре, проявляет инициативу и самостоятельность при ее организации, партнерское взаимодействие в команде.						
4. Проявляет патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;						
5. Сформирована осознанная потребность в двигательной деятельности, поддерживает интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, сформированы представления о разных видах спорта;						
6. Сформированы представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий						
7. Сформировано бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, проявляет стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывает помощь и поддержку другим людям						
В области воспитания						
1. Осознанное отношение к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;						
2. Сформированы возрастосообразные представления и знания в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;						
3. Эмоционально-ценностное отношение к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;						

4. Проявляет активность, самостоятельность, самоуважение, коммуникабельность, уверенность и другие личностные качества;						
5. Отмечается приобщение к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;						
6. Сформированы основные гигиенические навыки, представления о здоровом образе жизни.						
ИТОГО по физическому развитию						

Психологическую диагностику развития детей осуществляет квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

• **Перечень оценочных материалов:**

Методика (оценочные материалы)	Цель	Возрастная группа	Периодичность
1. Адаптированная методика WISC Векслера	Исследование интеллектуальной готовности детей	старшая группа. подготовительная группа.	1 раз в год (март) 2 раза в год (апрель)
2. Методика Е.А. Стребелевой	Исследование уровня познавательного развития	Средняя группа	2 раза в год (сентябрь - май)
3. Тест Р. Теммла.	Определение уровня тревожности	Старшая, подготовительная группы	1 раз в год (февраль)
4. Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению. Роньжина А.С.	Исследование степени адаптации к условиям ДОУ.	Средняя группа	1 раз в год в 2 этапа (сентябрь, октябрь)
5. Диагностика «Развитие эмоций дошкольников». В. М. Минаева.	Исследование эмоциональной сферы ребенка.	Старшая группа	2 раза в год (сентябрь - май)

Для проведения индивидуальной педагогической **диагностики речевого развития** воспитанников с ТНР учителями-логопедами используется «Речевая карта» для детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) 4-7 лет Н.В.Нищевой.

Учитель-логопед проводит обследование уровня развития речи по речевой карте, состоящей из 6 основных разделов: состояние словаря, грамматического строя речи, связной речи, фонетической стороны речи, фонематической стороны речи и слоговой структуры речи, по результатам диагностики заполняет лист оценки и выявляет уровень речевого развития.

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

- Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика, осуществляемая учителями-логопедами):

Параметры	Методика (оценочные материалы)	Форма	Сроки	Ответственный
4-5 лет				
анамнестические данные -Состояние мимической мускулатуры -Состояние моторики -Общее звучание речи -Высшие психические функции -Состояние словаря -Грамматический строй речи -Связная речь -Фонетическая сторона речи -Фонематическая сторона речи -Слоговая структура слова	Нищева Н.В. Обследование речи детей 4-5 лет с ОНР. Речевая карта для проведения обследования в средней группе ДОУ. Издательство: ГНО М и Д Нищева Н.В. Обследование речи детей 4-5 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в средней группе ДОУ. Издательство: ГНО М и Д	Сбор анамнестических данных (беседа с родителями, анализ медицинской карты), Индивидуальная беседа Наблюдение, Диагностические задания	Сентябрь, май	Учитель-логопед
5-6 лет				
-Анамнестические данные -Состояние мимической мускулатуры -Состояние моторики -Общее звучание речи -Высшие психические функции -Состояние словаря -Грамматический строй речи -Связная речь -Фонетическая сторона	Нищева Н.В. Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Речевая карта для проведения обследования в старшей группе ДОУ. Издательство: ГНО М и Д Нищева Н.В. Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР.	Сбор анамнестических данных (беседа с родителями, анализ медицинской карты), Индивидуальная беседа Наблюдение, Диагностические	Сентябрь, май	Учитель-логопед

речи -Фонематическая сторона речи -Слоговая структура слова	Методические указания и картинный материал для проведения обследования в старшей группе ДОУ. Издательство: ГНО М и Д	ские задания		
6-7 лет				
-Анамнестические данные -Состояние мимической мускулатуры -Состояние моторики -Общее звучание речи -Высшие психические функции -Состояние словаря -Грамматический строй речи -Связная речь -Фонетическая сторона речи -Фонематическая сторона речи -Слоговая структура слова	Нищева Н.В. Обследование речи детей 6-7 лет с ОНР. Речевая карта для проведения обследования в подготовительной к школе группе ДОУ. Издательство: ГНО М и Д Нищева Н.В. Обследование речи детей 6-7 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в подготовительной к школе группе ДОУ. Издательство: ГНО М и Д	Сбор анамнестиче ских данных (беседа с родителями, анализ медицинской карты), Индивидуаль ная беседа Наблюдение, Диагностиче ские задания	Сентябрь, май	Учитель- логопед

Речевые карты заполняются учителем-логопедом каждой возрастной группы после завершения обследования. Далее заполняется мониторинг группы:

№ п/п	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	Уровень речевого развития

Примечание

- 1 – уровень развития лексической стороны речи;
- 2 - уровень развития грамматического строя речи;
- 3 – уровень развития связной речи;
- 4 – уровень развития фонетической стороны речи;
- 5 – уровень развития фонематической стороны речи;
- 6 – уровень развития слоговой структуры слова.

По результатам обследования уточняется **логопедическое заключение** - определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-педагогической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития, II уровень, III или IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика

речевого нарушения в соответствии с клинической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.).

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (направление – основы гражданственности и патриотизма) в МКДОУ «Детский сад № 224» г.Кирова дополняется реализацией **программы по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников «Мы живем в России»**. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. – М.: «Издательство Скрипторий 2003, 2016г.

Соотношение обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению гражданско-патриотическое воспитание составляет 94% и 6% соответственно.

Программа рассчитана на 3 года и реализуется в средней, старшей и подготовительной группах.

1.2.1.2 Цели и задачи

Цель – воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи:

- формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России;
- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово;
- воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России.

1.2.1.3 Принципы и подходы

- принцип личностно-ориентированного общения - в процессе общения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт;
- принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родная природа, родная культура, родной город, родная страна;
- принцип наглядности – активное использование наглядного материала: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.;
- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;
- принцип занимательности – изучаемый материал интересен, увлекателен для детей, этот формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.
- принцип адресности предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы;

- принцип активности предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

1.2.1.4 Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

В дошкольном возрасте происходит формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

У детей с ТНР отмечается недостаточный уровень развития в направлении гражданско-патриотического воспитания:

Средняя группа (4-5 лет):

Многие дети испытывают затруднения при назывании домашнего адреса, не понимают возрастные отличия в семье, имена отчества близких людей, не умеют рассказывать о семейных традициях, не могут назвать приметы времен года, животный и растительный мир родного края, не знают название родного города, реки, достопримечательности родного города, затрудняются в названии нашей страны, в узнавании родного флага и герба.

Старшая группа (5-6 лет):

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более предпочтительными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Дети уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. Речь, сопровождающая реальные отношения, отличается от ролевой речи. Более углубленно формируется понимание образа своего «Я».

Подготовительная группа (6-7 лет):

В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте, у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. В играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. В подготовительной группе дети осваивают мир вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития. Дети старшего дошкольного возраста также испытывают трудности в назывании символики родного города, родной страны, не знают народные традиции людей разных национальностей, населяющих РФ, не знают народные промыслы, известных деятелей искусства, народные праздники и т.д.

1.2.2 Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по выбранному направлению:

Итоги освоения содержания программы на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок имеет представление о своей Родине – России, знает название столицы - Москва, природных и климатических особенностях нашей страны, государственных символах (гимн, флаг, герб)

-Ребенок имеет представление о своей семье, семейных традициях;

-Ребенок проявляет интерес к родному городу, району, его достопримечательностям, культуре, традициях, природе Вятского края.

-Хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении

-Знает и стремится выполнять правила поведения в городе, в природе.

-Ребенок проявляет инициативу в социально-значимых делах: участвует в социально-значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.

-Отражает свои впечатления о крае, городе в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

1.2.3 Педагогическая диагностика (перечень оценочных материалов)

Оценочные материалы заполняются воспитателями в каждой возрастной группе 2 раза в год (сентябрь – май).

Параметры педагогической диагностики индивидуального развития детей по патриотическому воспитанию в возрасте от четырех до семи лет

Параметры для детей 4-5 лет	Параметры для детей 5-6 лет	Параметры для детей 6-7 лет
Блок «Родная природа»		
<ul style="list-style-type: none"> • Умеет называть приметы осени: изменили цвет листьев, часто идет дождь, стало холодно, птицы улетают в теплые края • Умеет называть диких животных: лиса, волк, медведь, заяц, еж, белка Умеет называть жилище животных: нора, дупло, берлога 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Названия времен года, приметы сезонных изменений в Кировской области • Названия диких животных их повадки, жилища • Названия зимующих и перелетных птиц Кировской области 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Название растений, животных, птиц средней полосы России: дуб, клен, береза, сосна, осина; медведь, лиса, белка, кабан, лось, заяц и т.д. Название растений, животных и птиц тундры: снежный лютик, карликовая береза, лишайник; тюлень, олень, куропатка и т.д.
<ul style="list-style-type: none"> • Умеет коротко рассказывать, как звери готовятся к зиме Умеет называть приметы зимы: выпал снег, реки покрыты льдом, все одеты в теплую одежду. • Умеет рассказывать, как зимуют звери и птицы. • Умеет называть приметы весны 	<ul style="list-style-type: none"> • Названия лекарственных растений Кировской области • Названия растительности Кировской области: деревья, кустарники, грибы, ягоды 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Название растений, животных и птиц юга России: ковыль, кипарис, олеандр; бурундук, змея, суслик и т.д. • Умеет объяснять назначение заповедников, Красной книги РФ
Блок «Родной город»		

<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Название города - Киров • Название реки - Вятка • Умеет называть домашний адрес • Умеет узнавать достопримечательности города по иллюстрациям: набережная, цирк, кукольный театр, театральная площадь, вокзал • Умеет называть профессии родителей. • Умеет называть разные виды транспорта в Самаре: метро, троллейбус, автобус, трамвай. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Название города Киров • Название реки Вятка • Домашний адрес • Названия профессий родителей • Назначение почты, библиотеки, школы, аптеки, больницы, детского сада, других • Достопримечательностей • Транспорт г.Кирова: виды транспорта, название, назначение городского, воздушного, железнодорожного, речного транспорта, название транспортных профессий 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Название родного города, реки, жителей Символ города – флаг. • Знание символического значения цветов флага. Символ города – герб. Знание символического значения герба • Знание народов, населяющих родной город: русские, чуваша, татары • Знание животных, птиц и растений родного края
Блок «Родная страна»		
<ul style="list-style-type: none"> • Знает названия нашей страны – Россия • Умеет узнавать государственный флаг РФ среди других. • Умеет узнавать государственный герб РФ среди других. • Знает правил поведения во время звучания государственного гимна • Наличие уважительного отношения к государственным символам 	<ul style="list-style-type: none"> • Знает названия нашей страны – Россия • Умеет узнавать государственный флаг и герб РФ среди других • Знает символическое значения цветов флага, герба • Знает правила поведения во время звучания государственного гимна • Знает, что столица России – Москва • Знает имя знаменитых соотечественников • Знает названия крупных городов России 	<ul style="list-style-type: none"> • Знает страну и столицу: Россия, Москва • Знает русских былинных богатырей • Знает образцы русских народных промыслов. • Названия крупных городов и рек России • Знание народов, населяющих РФ • Знание символического значения государственных символов России • Знания о столице России – Москве, истории возникновения Московского Кремля, достопримечательностей Москвы
Блок "Родная культура"		

<ul style="list-style-type: none"> • Знает русские народные сказки (3-4 названия) • Знает русские народные пословицы и поговорки (3-4 пословицы) • Знает предметы декоративно-прикладного искусства • Знает народные праздники и их назначение (2-3 шт.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Знает русские народные сказки (5-6 сказок) • Знает русские народные пословицы и поговорки о родине (5-6 шт.) • Знает предметы декоративно-прикладного искусства • Знает народные праздники и их назначение (4-5 шт.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Знает народные традиции людей разных национальностей, населяющих РФ • Знает народные промыслы • Знает имена знаменитых деятелей искусства РФ Знает народные приметы о природе • Знает народные праздники
--	---	--

Оценочные материалы представлены блочно по каждому направлению:

- «Мы живем в России». Программа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников. Средняя группа. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. – М.: «Издательство Скрипторий 2003, 2016г., стр. 98-100

- «Мы живем в России». Программа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников. Старшая группа. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. – М.: «Издательство Скрипторий 2003, 2016г., стр. 107-108

- «Мы живем в России». Программа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников. Подготовительная группа. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. – М.: «Издательство Скрипторий 2003, 2016г., стр. 91-92

I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Обязательная часть

2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

При разработке Программы в соответствии с ФАОП ДО используются образовательные области (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в федеральной программе.

Содержательный раздел разработан и сформирован:

- с учетом ФГОС ДО;
- с учетом федеральной адаптированной программы;

Содержание образовательной деятельности учитывает неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

2.1.1.1 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

от 4 до 5 лет:

Задачи:

1. В сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3. В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

-развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4. В области формирования основ безопасного поведения:

-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

-знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

-формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

-формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности:

В сфере социальных отношений:	В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	В сфере трудового воспитания:	В области формирования основ безопасного поведения:
<p>-Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). -Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. -Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и</p>	<p>-Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. -Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с</p>	<p>-Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате,</p>	<p>-Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. -Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования,</p>

<p>тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>-Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>-Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе</p>	<p>памятными местами в населенном пункте, которым живет, посвященными празднику Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</p> <p>-Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>-Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>	<p>повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>-Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>-Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда</p>	<p>поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> <p>-Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>-Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться,</p>
---	--	--	--

<p>семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>-Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>-Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p> <p>-Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.</p> <p>-Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</p> <p>-Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>-Создает условия для</p>		<p>(прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>-Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>-Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>-Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и</p>	<p>лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>-Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>-Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное</p>
---	--	---	---

<p>развития детско-взрослого сообщества. -Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. -Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях</p>		<p>тому подобное). -В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>	
---	--	--	--

от 5 до 6 лет:

Задачи:

1. В сфере социальных отношений:

-обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

-содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

-обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

-поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3. В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4. В области формирования безопасного поведения:

-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

-знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности:

В сфере социальных отношений:	В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	В сфере трудового воспитания:	В области формирования основ безопасного поведения:
-Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает	-Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне,	-Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность,	-Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в

<p>достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>-Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>-Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</p> <p>-Способствует пониманию того, как</p>	<p>знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>-Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.</p> <p>-Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования,</p>	<p>строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p> <p>-Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>-Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует</p>	<p>общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</p> <p>-Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.</p> <p>-Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное).</p> <p>-Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным</p>
---	--	---	---

<p>поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>-Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>-Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.</p> <p>-Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг</p>	<p>памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику.</p> <p>-Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.</p> <p>-Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>-Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <p>-Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование</p>	<p>ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>-Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>-Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению</p>	<p>на картинках.</p> <p>-Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения.</p> <p>-Инициатирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.</p> <p>-Читает с детьми художественную литературу, инициатирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы</p>
---	---	--	--

<p>другу, уточнения причин несогласия.</p> <p>-Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>-Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил</p> <p>-Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>-Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>-Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p> <p>-Поддерживает чувство</p>	<p>ветеранов, социальные акции и прочее).</p>	<p>поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>-Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>	<p>избежать опасности.</p> <p>-Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
---	---	--	--

гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.			
--	--	--	--

от 6 до 7 лет

Задачи:

1. В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3. В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4. В области формирования безопасного поведения:

-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности:

В сфере социальных отношений:	В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	В сфере трудового воспитания:	В области формирования основ безопасного поведения:
<p>-Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития.</p> <p>-Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.</p> <p>-Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>-Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).</p> <p>-Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>-Обогащает представления детей об общеобразовательной</p>	<p>-Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России.</p> <p>-Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).</p> <p>-Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</p> <p>-Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</p> <p>-Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно</p>	<p>-Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p> <p>-Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.</p> <p>-Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований,</p>	<p>-Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).</p> <p>-Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p>

<p>организации, школьников, учителя; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</p> <p>-Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>-Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способов произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>-Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье,</p>	<p>хранить, вставить во время исполнения гимна страны).</p> <p>-Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>-Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>-Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и</p>	<p>предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>-Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству,</p>	<p>-Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>-Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.</p> <p>-Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>-Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном</p>
---	---	--	---

<p>значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>-Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>-Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>-Воспитывает привычку без напоминаний использовать со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (прощание, просьбы, извинения).</p> <p>-Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p> <p>-Обогащает</p>	<p>космонавтики.</p> <p>-Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.</p> <p>-Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта,</p> <p>- День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения.</p> <p>-Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>-Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего.</p> <p>-Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей:</p>	<p>продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>-Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>-Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и</p>	<p>поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>-Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>-Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований СП 2.4.3648-20) и СанПиН 1.2.3685-21.</p>
---	---	---	---

<p>представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>	<p>непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. - Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>	<p>тому подобное</p>	
---	---	----------------------	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

-воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

-воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

-воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

-содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

-воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

-создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

-поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

-формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Коррекционная направленность педагогического процесса при реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности в соответствии с ФАОП ДО являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

С детьми среднего дошкольного возраста содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом

особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательный процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

С детьми старшего дошкольного возраста содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителями (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представлений о

Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении (используется авторская программа педагогов ДОУ («Мы живем в России». Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. – М.: «Издательство Скрипторий 2003, 2016г.)

Перечень используемых методических пособий

<i>В сфере социальных отношений</i>	<p>Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. Губанова Н.Ф. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением. Дыбина О.В. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Краснощекова Н.В.-Ростов н/Д:Феникс, 2008</p> <p>Нравственное воспитание дошкольников (2-7 лет). В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.</p> <p>Этические беседы с детьми 4-7 лет. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006</p> <p>Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Т.И.Бабаева, Л.С.Римашевская.ООО»Издательство Детство-Пресс», 2012</p> <p>Я, ты, мы.Социально – эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. М.Просвещение 2004</p>
<i>В сфере трудового воспитания</i>	<p>Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Куцакова Л.В. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.</p> <p>Воспитание трудолюбия у дошкольников. Т.Маркова, М: Сфера, 2008</p>
<i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i>	<p>Программа гражданско-патриотического воспитания «Мы живем в России». Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. – М.: «Издательство Скрипторий 2003, 2016г.</p>

<p><i>В области формирования основ безопасного поведения</i></p>	<p>Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). Белая К.Ю. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Саулина Т.Ф -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. Шорыгина Т.А. – М.:ТЦ Сфера.</p> <p>Беседы об основах безопасности с детьми 5 – 8 лет. Т.А.Шорыгина Творческий центр Сфера, 2011</p> <p>Беседы о воде в природе. Т.А.Шорыгина. Творческий центр Сфера, 2011</p>
--	--

2.1.1.2 Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

от 4 до 5 лет:

Задачи:

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
3. Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.
4. Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.
5. Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.
6. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях.
7. Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности:

Сенсорные эталоны и познавательные действия	Математические представления	Окружающий мир	Природа
<p>- На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</p> <p>- Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);</p> <p>- Находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию;</p> <p>-Описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>	<p>-Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;</p> <p>- Способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;</p> <p>- Помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>	<p>- Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>- Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;</p> <p>- Подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов;</p> <p>- Дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>- Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться,</p>	<p>- Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p> <p>- Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).</p> <p>- Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов</p>

		<p>если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.</p> <p>- Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>- Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта;</p> <p>- Расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>- Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности;</p> <p>- Знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие</p>	<p>(дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>- В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;</p> <p>- Углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
--	--	---	---

от 5 до 6 лет

Задачи:

1. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования
3. Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное). Совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.
4. Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.
5. Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.
6. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности:

Сенсорные эталоны и познавательные действия	Математические представления	Окружающий мир	Природа
- Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических	- В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими	- Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). - Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. - Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению	- Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; - Совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; - Направляет внимание детей на наличие потребностей у

<p>фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление</p>	<p>числами педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; - Организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; - Обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	<p>представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. - Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; - Развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; - Расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>	<p>животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; - Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). - Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает</p>
---	---	---	---

наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы			желание защитить и сохранить живую природу
---	--	--	--

от 6 до 7 лет

Задачи:

1. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.
2. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
3. Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.
4. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.
5. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач.
6. Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.
7. Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира.
8. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.
9. Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое

отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности:

Сенсорные эталоны и познавательные действия	Математические представления	Окружающий мир	Природа
<p>- В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.</p> <p>- В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,</p>	<p>- Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>- В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,</p>	<p>- В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).</p> <p>- Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>- Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны</p>	<p>- Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.</p> <p>- Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим</p>

<p>использованию разных форм совместной познавательной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; - Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними 	<p>совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; - Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. - Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в 	<p>и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 	<p>связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других). - Знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), -камней и минералов, -некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); - об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); - о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), -роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; - Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение
--	---	---	--

	клетку. - Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.		температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), -изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; - Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам
--	---	--	---

Решение совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Коррекционная направленность педагогического процесса при реализации образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с ФАОП ДО:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" с детьми **среднего дошкольного возраста** обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов.

Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков.

Воспитатели обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных

играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Перечень используемых методических пособий

<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления</i>	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Веракса Н.Е., Галимов О.Р. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Математика в детском саду. Средняя группа. Л.В.Минцевич. М: Издательство Скрипторий 2003, 2018 Математика в детском саду. 5 – 6 лет, 6 – 7 лет. В.П.Новикова.М: Мозаика-Синтез, 2017 Математика для детей 5 – 6, 6 – 7 лет. Е.В.Колесникова. Творческий центр Сфера 2007 Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Помораева И.А., Позина В.А.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Помораева И.А., Позина В.А.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
--	---

<i>Окружающий мир</i>	Познавательные сказки для детей 4 – 7 лет Л.Н.Вахрушева. М: Издательство Сфера, 2011
	<p>Юный эколог. С.Н.Николаева. М: Издательство Мозаика – Синтез 2002</p> <p>Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Веракса Н.Е., Галимов О.Р. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Программа гражданско-патриотического воспитания «Мы живем в России». Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. – М.: «Издательство Скрипторий 2003, 2016г.</p>
<i>Природа</i>	<p>Ознакомление с окружающим миром. И.А.Морозова, М.А.Пушкарева М: Мозаика – Синтез, 2009</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. 4 – 5 лет, 5 – 6 лет, 6 – 7 лет. Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова. Волгоград: Издательство Учитель, 2018</p>

2.1.1.3 Речевое развитие

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для: овладения речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развития речевого творчества; развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомства с книжной культурой, детской литературой; развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

от 4 до 5 лет

Задачи:

1. Развитие словаря:

1.1. Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

1.2. Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2. Звуковая культура речи:

-закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;

-продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.

-проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3. Грамматический строй речи:

3.1.Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении

3.2. Совершенствовать умения:

-правильно использовать предлоги в речи;

-образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;

-правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;

-употреблять формы повелительного наклонения глаголов;

-использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

-правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);

-правильно образовывать названия предметов посуды.

4.Связная речь:

4.1.Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.

4.2.Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;

-пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;

-составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

4.3.Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5.Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

6.Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и

иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря:

Педагог формирует у детей умение использовать в речи: названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

-Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

-Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

-Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

-Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

от 5 до 6 лет

Задачи:

1. Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. У
- упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2. Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;
- умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;
- продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3. Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
- развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов;
- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4. Связная речь:

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.
- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6. Интерес к художественной литературе:

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
- Развивать интерес к произведениям познавательного характера.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).
- Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).
- Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

- Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух,

способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);
-упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
-формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

-педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

-педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели;

-педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

-педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

-Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Задачи:

1. Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2. Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3. Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;
- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4. Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;
- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;
- продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6. Интерес к художественной литературе:

- Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).
- Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера, знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

- Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина.
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).
- Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.
- Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности:

Формирование словаря:

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;
- способствует работе по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ;
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;
- с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными;
- образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия,
- формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.
- Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
- В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- Формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ,

соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

-педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;

-закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;

-определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов;

-ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку;

-знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Коррекционная направленность педагогического процесса при реализации образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ФАОП ДО:

С детьми среднего дошкольного возраста содержание образовательной области "Речевое развитие" направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные

умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

С детьми старшего дошкольного возраста ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся.

Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу.

Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Перечень используемых методических пособий

<p>Перечень используемых методических пособий <i>Формирование словаря. развитие грамматического строя речи. связной речи (учитель-логопед)</i></p>	<p>Коррекционное обучение и воспитание детей дошкольного возраста (5 – 6, 6 - 7 лет) с общим недоразвитием речи. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. 1998</p> <p>Подготовка к школе детей с ОНР Т.Б.Филичева</p> <p>Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. Нищева Н.В. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 5 до 6 лет (старшая группа) Нищева Н.В. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет. Сентябрь – январь. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Нарушение произношения у детей. А.И.Богомолова</p> <p>Преодоление нарушения слоговой структуры слова у детей. С.Е.Большакова</p> <p>Дидактический материал по развитию речи. Л.Е.Кыласова</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
<p><i>Звуковая культура речи Подготовка к обучению грамоте (учитель-логопед)</i></p>	<p>Развитие фонематического слуха у дошкольников. Т.А.Ткаченко 1996</p> <p>Формирование звукопроизношения у дошкольников Т.Б. Филичева, Т.В.Туманова 1993</p> <p>Альбом для логопеда. О.Б.Иншакова</p> <p>Альбом по развитию речи для самых маленьких. С.В.Батяева, Е.В.Савостьянова М: Росмэн, 2018</p>
	<p>Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Л.Е.Журова – М: Издательство Сфера 2016.</p>

2.1.1.4 Художественно-эстетическое развитие

Задачи

1. Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2. Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3. Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб,

пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

-формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

-обучать конструированию из бумаги;

-приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4. Музыкальная деятельность:

-продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

-обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

-воспитывать слушательскую культуру детей;

-развивать музыкальность детей;

-воспитывать интерес и любовь к высоко художественной музыке;

-продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

-поддерживать у детей интерес к пению;

-способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

-способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

-поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5. Театрализованная деятельность:

-продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

-формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

-учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь

-познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

-формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

-развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

-побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6. Культурно-досуговая деятельность:

-развивать умение организовывать свободное время с пользой;

-поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

-развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

-осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

-приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

-формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

-развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать

сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

- формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

- педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

- продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;

- педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;

- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

- к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров. Учит детей использовать дымковские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

- Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке;

- совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

- закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

- Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

- Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.

- Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

- Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

- Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).
- Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.
- Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).
- Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
 - Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
 - Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
 - Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба:

«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

-Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

-Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

-Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).

-Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

-Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

-Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.
- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).
- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).
- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
- Развивает творческие способности.
- Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.
- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом

от 5 лет до 6 лет

Задачи:

1. Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
- продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов

искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2. Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Дымковская роспись, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Гжельская роспись),

расширять представления о народных игрушках (дымковская игрушка, городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, изделия из бересты, капа - корня);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,

переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все

необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок

3. Конструктивная деятельность

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4. Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5. Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6. Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной

деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета,

пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской игрушке, ее росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с разными народными росписями, их цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.

Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам дымковской, хохломской, городецкой, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка,

полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, хохломской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных

способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

от 6 лет до 7 лет.

Задачи:

1. Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2. Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3. Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4. Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-

эстетический вкус;

-развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

-развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

-продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

-формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

-совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

-развивать у детей навык движения под музыку;

-обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

-формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5. Театрализованная деятельность:

-продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

-продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

-продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

-продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

-формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

-поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6. Культурно-досуговая деятельность:

-продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

-расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

-формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

-поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

-Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

-Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному

желанию и под руководством взрослого.

-Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

-Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

-Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.

-Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

-Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

-Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

-Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

-Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

-Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

-Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (дымковская, гжельская, хохломская, городецкая роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

-Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).

-Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

-Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

-Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

-Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

-Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

-Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

-Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

-Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

-Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

-Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

-Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых

(городецкая, гжельская, хохломская). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

-педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями и пальцев и стекой.

-Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

-педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

-Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

-При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

-Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для

бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

-педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, дымковская роспись и другие).

-Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

-Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

-Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

-Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами

(опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей

самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок,

видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Коррекционная направленность педагогического процесса при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Обучающийся в возрасте **4-5-ти** лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные

представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с ТНР в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыкальная деятельность" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звукорисовочный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

С детьми старшего дошкольного возраста основной формой организации работы становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся.

Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В

коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыкальная деятельность" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с ТНР уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учат использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Перечень используемых методических пособий

<p><i>Конструктивная деятельность</i></p>	<p>Конструирование и ручной труд. Методическое пособие. Куцакова Л.В. Конструирование. З. В.Лиштван М:Просвещение 1981 Учимся конструировать. Л.Ремезова</p>
<p><i>Приобщение к искусству</i> <i>Изобразительная деятельность</i></p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа. Комарова Т.С.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Изобразительная деятельность в детском саду .И.А.Лыкова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Швайко Г.С. М: ГИЦ Владос 2001 Аппликация в детском саду. А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева. Ярославль: Академия развития. Академия холдинг 2002 Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. Н.Б.Халезова М: Просвещение, 1981 Радость творчества. О.А.Соломенникова. М: Мозаика – Синтез, 2008</p>

<i>Музыкальная деятельность.</i>	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
<i>Культурно-досуговая деятельность.</i>	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Культурно – досуговая деятельность в детском саду. М: Мозаика – Синтез, 2006</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа. Настроение, чувства в музыке. – 2-е изд., перераб. – М. : ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – 2-е изд., перераб. – М. : ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Радынова О.П. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка», - М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. Методическое пособие. Нищева Н.В. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, СД. Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева.– СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Логопедическая ритмика в системе коррекционно- развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Нищева Н.В. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p>
<i>Театрализованная деятельность</i>	<p>Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. Щеткин А.В.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007</p> <p>Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Щеткин А.В.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007</p> <p>Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Щеткин А.В.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007</p>

2.1.1.5 Физическое развитие

от 4 до 5 лет

Задачи:

-обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

-формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

-воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

-продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

-укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

-формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

-бросание, катание, ловля, метание:

прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;

прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах;

подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;

бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу;

бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;

скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;

подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд;

бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

-ползание, лазанье:

ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;

проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;

переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;

подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба:

ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа;

на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;

перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом,

прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег:

бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте;

бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах;

по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую;

бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки:

прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой;

подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м;

перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см);

выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;

прыжки в длину с места;

спрыгивание со скамейки;

прямой галоп;

попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии:

ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);

ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;

ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;

пробегание по наклонной доске вверх и вниз;

ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;

кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);

перекладывание предмета из одной руки в другую;

сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;

выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;

повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя;

поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

сгибание и разгибание ног;

отведение ноги вперед, в сторону, назад;

выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;

поднимание на носки и опускание на всю ступню;

захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и

пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скольльзящим шагом, повороты на месте, «ступающим шагом»

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга

и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

от 5 лет до 6 лет

Задачи:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных

представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание:

прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой};

прокатывание обруча, бег за ним и ловля;

прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;

отбивание мяча об пол на месте 10 раз;

ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую;

подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд;

перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье:

ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями;

переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;

ползание на животе;

ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;

ползание на четвереньках по скамейке назад;

проползание под скамейкой;

лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба:

ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег:

бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;

бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием;

высоко поднимая колени;

между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;

в заданном темпе, обегая предметы;

мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин;

медленный бег 250-300 м;

быстрый бег 10 м 2-3-4 раза;

челночный бег 2x10 м, 3x10 м;

пробегание на скорость 20 м;

бег под вращающейся скакалкой;

прыжки:

подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;

подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;

подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;

перепрыгивание с места предметы высотой 30 см;

спрыгивание с высоты в обозначенное место;

подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;
подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз;
прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м;
на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м;
перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);
впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;
прыжки в длину с места;
в высоту с разбега;
в длину с разбега;
прыжки со скакалкой:
перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
упражнения в равновесии:
ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;
стойка на гимнастической скамье на одной ноге;
поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;
пробегание по скамье;
ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске;
ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);
приседание после бега на носках, руки в стороны;
кружение парами, держась за руки;
«ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в

соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:

педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры:

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с коня (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения:

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстоянии до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо

«ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

от 6 лет до 7 лет

Задачи:

-обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

-поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание:

бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;

передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе;

прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей;

перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;

передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;

метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;

метание вдаль, метание в движущуюся цель;

забрасывание мяча в баскетбольную корзину;

катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;

ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье:

ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;

на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;

влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом;
перелезание с пролета на пролет по диагонали;
пролезание в обруч разными способами;
лазанье по веревочной лестнице;
выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба:

ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег:

бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками;
с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад;
выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м наименьшим числом шагов;
медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами;
челночный бег 3x10 м;
бег наперегонки;
бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);
бег со скакалкой,
бег по пересеченной местности;

прыжки:

подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом;
сдвига ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;
подпрыгивания вверх из глубокого приседа;
прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;
прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой;
прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии:

подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч;
стойка на носках;
стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;
ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;
ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;
ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;
ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;
прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;
кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;
после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры:

педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры:

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения:

педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (саннй спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

-воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрасто сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Коррекционная направленность педагогического процесса при реализации образовательной области «Физическое развитие»:

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся с ТНР интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.

С детьми среднего дошкольного возраста образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

С детьми старшего дошкольного возраста в ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся различные виды гимнастик (для глаз, корригирующая, гимнастика «Мозга»), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными

элементами, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням.

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Перечень используемых программ, методических пособий

<i>Основная гимнастика</i>	Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. Пензулаева Л.И. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
<i>Подвижные игры:</i>	Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Пензулаева Л.И. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
<i>Спортивные игры:</i>	Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Пензулаева Л.И.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
<i>Спортивные упражнения</i>	Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Пензулаева Л.И. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. Средняя групп. Федорова С.Ю. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

	<p>Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. Старшая групп. Федорова С.Ю. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. Федорова С.Ю. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет. Ю.А. Кириллова. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Подвижные и дидактические игры на прогулке Н.В. Нищева - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Малоподвижные игры и игровые упражнения. Борисова М.М. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Сборник подвижных игр (2-7 лет). Степаненкова Э.Я. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>
<i>Формирование основ здорового образа жизни</i>	<p>Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ Москва 2007г.</p> <p>Яковлева Т.С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / М.: Школьная пресса, 2006.</p>
	<p>Спортивные праздники и физкультурные досуги в дошкольных образовательных учреждениях. Л.Алексеева.</p> <p>Татьяна Харченко: Спортивные праздники в детском саду. ФГОС ДО /Сфера, 2017</p> <p>Галина Лапшина: Праздники в детском саду. Спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения ФГОС ДО/Учитель, 2015</p>

2.1.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФАОП ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 4-7 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может

использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

-при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

-репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

-метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

-при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

-исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

-двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

-познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

-чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе

аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

Для реализации Программы выбраны и определены формы, методы, способы реализации

Варианты проведения занятий	
Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
Театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательный-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.

Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Спектр выбираемых форм, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Средний возраст: часть занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент НОД можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.

Старший возраст: активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

Подготовительная к школе группа: применяются все варианты проведения занятий (по сюжетообразующим компонентам), с максимальным акцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины и пр.). Выделяется отдельная единица дидактического цикла по подготовке воспитанников к обучению грамоте.

Формы работы по образовательным областям в соответствии с возрастными особенностями воспитанников

Направления развития и образования детей	Формы работы	
	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные суги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручения Дежурство</p>	<p>Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность</p>
Речевое развитие	<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
Познавательное развитие	<p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация</p>	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование</p>

		<p>Моделирование</p> <p>Реализация проекта</p> <p>Игры с правилами</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Изготовление украшений</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их Оформление.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра.</p> <p>Организация выставок.</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Музыкально- дидактическая игра.</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания).</p> <p>Интегративная деятельность.</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Попевка. Распевка. Двигательный, пластический танцевальный этюд.</p> <p>Танец. Творческое задание.</p> <p>Концерт-импровизация.</p> <p>Музыкальная сюжетная игра.</p>

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за

	растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Что касается **свободной деятельности воспитанников**, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

Методы взаимодействия с воспитанниками

- 1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений;
- 2 группа: методы эстетического восприятия;
- 3 группа: методы проблемного обучения;
- 4 группа: методы поддержки эмоциональной активности;
- 5 группа: коммуникативные методы;
6. группа: методы психосенсорного развития.

1. Методы передачи сведений и информации, знаний и умений

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры.
Приучение	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Технические и творческие действия	

2. Методы эстетического восприятия

- драматизация
- культурный пример
- побуждение к сопереживанию
- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).

Средства:

разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

3. Методы проблемного обучения

- Проблемная ситуация;
- Познавательное проблемное изложение;
- Диалогическое проблемное изложение;
- Метод неоднозначной ситуации;
- Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;
- Прогнозирование;
- Метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).

Средства:

-рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;
-объекты и явления окружающего мира;

- различный дидактический материал,
- различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;
- технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)

4. Методы поддержки эмоциональной активности

- Игровые и воображаемые ситуации.
- Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.
- Элементы творчества и новизны.
- Юмор и шутка.

Средства:

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;
- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- юморески, комиксы и др.

5. Коммуникативные методы

- Имитационный метод (метод подражания);
- Беседа;
- Соревновательный метод;
- Командно-соревновательный (бригадный) метод;
- Совместные или коллективные поручения;
- Метод интервьюирования;
- Метод коллективного творчества;
- Проектный метод;
- «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).

6. Методы психосенсорного развития.

- Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.

Средства:

- раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);
- оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.)
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях
- Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)

-Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)

-Спортивное оборудование.

Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики		
Средство	Гендерная специфика	Примеры
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.
Театрализованные игры	Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения. Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.	Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные): «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и др.
Пение и музицирование	Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром. Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.	Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.
Пословицы и поговорки	Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.	Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не

		возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и др.
Сюжетно-ролевые игры	Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми». Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.	«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.
Дидактические игры, игры состязания	Основная цель – взаимопочтение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме	«Сундучок хозяйки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»
Творческие задания	Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки). Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)	Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это

		умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.
Физические упражнения	Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.	Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем) Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5) Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке-девочкам). Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки). Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.

2.1.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной

литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Возраст	Взаимодействие детей		Действия педагога
	в свободной деятельности	в самостоятельной деятельности	
4-5 лет	<p>Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний.</p> <p>Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу.</p>	<p>Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата. Интересен не только процесс работы, но и ее результат — получение конечного продукта. Много общаются по делу, дают советы и могут прислушиваться к мнениям других, хотя часто настаивают на своем, пытаются доказать собственную правоту.</p>	<p>Уровень развития сотрудничества можно оценить, создав детям условия для совместной продуктивной деятельности. Перед ними ставится цель — сделать общую аппликацию, рисунок или постройку, а процесс изготовления разбивается на отдельные, но зависящие друг от друга операции. Выполняя эти операции, ребенок попадает в такую ситуацию, когда ему необходимо вступать в отношения сотрудничества, чтобы получить конечный продукт.</p> <p>Особое внимание обратить на тех детей, которых сверстники почти никогда не выбирают для совместной работы. Чаще такие дети или очень агрессивны, или, наоборот, стеснительны, замкнуты.</p> <p>Неизбежно возникающие конфликты, как правило, гасятся внутри группы, но иногда необходима помощь взрослого.</p>
5-6 лет	<p>Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.</p> <p>Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но</p>	<p>Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.</p>	<p>Внимание воспитателя должно быть обращено не только на детей, отказывающихся участвовать в играх сверстников, отвергаемых ими, но и на детей, которые во взаимодействии и общении придерживаются исключительно своих желаний, не умеют или не хотят согласовывать их с мнениями других детей. Требуют помощи взрослого те дети, которые не могут договориться со сверстниками и найти свое место в общем деле. Часто,</p>

	содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.		чтобы как-то обратить на себя внимание, они начинают ломать постройки детей, кричать, зовя то одного ребенка, то другого, предлагая им побегать и порезвиться.
6-7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Оказывают помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила. Пытаются дать собеседнику как полную и точную информацию.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.	Взаимодействие детей, способы разрешения конфликтов все больше приобретают социально одобряемые форм. Поэтому воспитатель помимо указанных выше случаев должен обратить внимание на тех детей, чье поведение отличается излишней импульсивностью и непосредственностью.

Воспитателями организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики	Описание содержания культурных практик
Совместная игра воспитателя и детей	Разные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные) направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Несут проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть <i>реально-практического характера</i> (оказание помощи малышам, старшим), <i>условно-вербального характера</i> (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и <i>имитационно-игровыми</i> . В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Театральная гостиная	Это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Это система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Это вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Трудовая деятельность	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая

планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (*смена примерно раз в два месяца*).

Дети **пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления **кризиса семи лет**: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Способы и направления

Поддержка детской инициативы	
Способы	Направления
Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.	Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение
Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов	Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога
Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь". Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.	Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь". Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

Способы и направления поддержки детской инициативы по образовательным областям

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально	Совместная с	Индивидуальная	Произведения	детская

-коммуникативное развитие	воспитателем игра. Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздники, развлечения Совместные действия Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Моделирование ситуации Продуктивная деятельность Разыгрывание игровых ситуаций	игра. Совместная со сверстниками игра Игры-экспериментирования Труд в природе Бытовая деятельность Самообслуживание Продуктивная деятельность Рассматривание Обыгрывание Наблюдение	художественной литературы Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира Наглядные пособия Иллюстрированные пособия Видео-материалы Разнообразный материал для продуктивной и игровой деятельности Личный пример взрослых Технические средства обучения шаблоны демонстрационный материал поощрение каталоги игр	литература наборы сюжетных картинок настольные игры предметы русской старины Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира Иллюстрированные пособия Разнообразный материал для продуктивной и игровой деятельности
Познавательное развитие	Игровые упражнения Игры Рассматривание. Беседа Наблюдение Проблемно-поисковые ситуации Показ Игры-экспериментирования Опыты Тематические	Игры Рассматривание Наблюдение Игры-экспериментирования Труд в уголке природы Предметная, продуктивная деятельность Сюжетно-ролевые игры Конструирование	Наблюдаемые объекты, предметы, явления окружающего мира Наборы картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий:	

	<p>прогулки Игровые обучающие ситуации Исследовательская деятельность Проектная деятельность Экскурсии Ситуативный разговор Трудовые поручения в уголке природы, цветнике Экологические акции Создание коллекций, музейных экспозиций Досуги, развлечения</p>	<p>Моделирование</p>	<p>плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. различный дидактический материал различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; Технические средства обучения Наглядные плоскостные пособия (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски) Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)</p>	
<p>Речевое развитие</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и</p>	<p>Игра драматизация с использованием разных видов театров (театр на</p>	<p>картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе</p>	<p>произведения художественной литературы Различный материал для</p>

	<p>сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра Игра-драматизация Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой (и без) на зрительное восприятие Хороводные, пальчиковые игры Артикуляционная гимнастика Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок Речевые задания и упражнения</p>	<p>банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры(коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность Сюжетно-ролевая игра. Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей Словотворчество Пересказ</p>	<p>предполагающих додумывание концовки воспитанников; произведения художественной литературы Различный материал для продуктивной и творческой деятельности Наборы сюжетных картинок Технические средства обучения Костюмы, маски Картотека игр Картотека упражнений для артикуляционной гимнастики.</p>	<p>продуктивной и творческой деятельности Наборы сюжетных картинок Настольно-печатные игры</p>
--	---	---	---	--

	<p>Обучение Объяснения Литературные праздники, досуги Ситуативное общение Творческие игры Театр</p>			
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций,</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Импровизация танцевальных движений Музыкально-дидактические игры. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Аккомпанемент в пении, танцах. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; Различные материалы для продуктивной деятельности Дидактические игры Костюмы, маски, атрибуты для театрализованной деятельности Альбомы со схемами, шаблонами произведения художественной литературы</p>	<p>Различные материалы для продуктивной деятельности Дидактические игры Костюмы, маски, атрибуты для театрализованной деятельности Альбомы со схемами, шаблонами произведения художественной литературы</p>

	предметов окружающей действительности Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов		уместных аксессуаров); раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) произведения художественной литературы	
Физическое развитие	Двигательная активность в течение дня Игра подвижная, сюжетно-ролевая и др.). Спортивные игры и соревнования. Игры-эстафеты Утренняя гимнастика Спортивные и физкультурные досуги Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера	Самостоятельные спортивные игры и упражнения Двигательная активность в течение дня Подвижные игры	Атрибуты для подвижных игр, спортивных игр Картотеки подвижных, спортивных, народных игр Наборы картин Массажные дорожки	Разнообразный материал для самостоятельной двигательной активности Массажные дорожки

2.1.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников осуществляется по 5 основным направлениям в соответствии с **ФГОС ДО**

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.
4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
5. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Работа с родителями строится на основе правил:

- Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
- Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
- Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
- Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
- Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации Беседы	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, просмотр открытых занятий, мастер - классы	консультации, оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией.
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Анкетирование	Анкетирование; с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	

Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, развлечениях, и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, семейных работ, поделок и др., изготовление пособий, костюмов и пр.
---	--

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1. Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2. Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3. Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4. Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение педагога и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5. Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1. Диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2. Просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3. Консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с Программой в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;

возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

4. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемиологическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные)

дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении Программы.

В соответствии с ФАОП ДО все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Во всех группах осуществляется взаимодействие учителей-логопедов с родителями по привлечению их к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают еженедельно по пятницам в письменной форме, размещая в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников ДОО с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия ДОО и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной

личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада.

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Планируемый результат работы с родителями (законными представителями):

- организация преемственности в работе детского сада и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

- повышение уровня родительской компетентности;

- гармонизация семейных детско-родительских отношений.

2.1.6 . Направления и задачи коррекционно – развивающей работы

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы,

обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

-достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

-обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

-психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям).

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать:

-создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;

-использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией;

-реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации Программы;

-проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом, педагогом-психологом;

-обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

2.1.7 Содержание коррекционно – развивающей работы.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей осуществляется во всех группах на основе Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В.Нищевой, 2019г.

Содержание программы распределено по 3 возрастным группам: средняя, старшая, подготовительная группы.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи: **общее недоразвитие речи.**

В ДОО зачисляются дети 4-7 лет, имеющие заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ТНР – тяжелое нарушение речи). Воспитанники ДОО могут иметь логопедическое заключение: ОНР I уровень речевого развития, II уровень речевого развития, III уровень речевого развития, IV уровень речевого развития. Также дети могут иметь сопутствующие нарушения в развитии высших психических функций, познавательной деятельности.

Учебный год во всех группах начинается первого сентября, длится девять месяцев .

Сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в

режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на учебный год.

В конце сентября – начале октября специалисты и воспитатели на психолого-педагогическом консилиуме при заведующей ДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов планируют работу с детьми на учебный год.

Психолого-педагогический консилиум обязательно проводится в конце учебного года тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника.

Во всех группах учителем-логопедом проводится ежедневно индивидуальная работа с детьми и групповая работа (в зависимости от возрастной группы, периода обучения, расписания занятий)

На последней неделе декабря в группах устраиваются зимние каникулы, а в конце марта — весенние каникулы. В эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия.

В июне при переходе детского сада на летний режим работы проводится только индивидуальная работа с детьми, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные занятия.

В соответствии с профилем группы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

• *Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности.*

В ДОО созданы специальные условия обучения и воспитания детей с ТНР:

- кабинет учителя- логопеда
- кабинет педагога-психолога.

В каждой возрастной группе в спальном помещении предусмотрена зона для логопедических занятий, оборудование которой предполагает развитие всех сторон речи и неречевых психических функций. В данной зоне располагаются центры: речевой, сенсорный и моторный, дидактические игры и материалы которых обновляются еженедельно.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в логопедической зоне и групповом помещении обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и в логопедической зоне создает возможности для успешного устранения речевого дефекта,

преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, что каждый ребенок имеет возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и в логопедической зоне, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Так для детей характерна моторная неловкость, плохая координация движений особое внимание уделено соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, мебель закреплена, нет острых углов.

Наполнение развивающих центров в групповом помещении соответствует изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание должно быть уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке. Предметно-пространственная среда прогулочного участка должна обеспечивать возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

- *Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.*

В ДОО не предоставляются услуги ассистента (помощника), групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми с ОВЗ проводят учителя-логопеды (в каждой возрастной группе имеется учитель-логопед), и так же педагог-психолог.

- *Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов ДОО.*

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

-системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

-социально-коммуникативное развитие;

-развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

-познавательное развитие,

-развитие высших психических функций;

-коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

-различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Формирование правильной речи детей как полноценного средства общения – задача, которую решают учитель-логопед, воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, старший воспитатель, медицинская сестра.

Учитель-логопед определяет общие и частные задачи развития речи детей, намечает объем и содержание коррекционно-развивающей работы, которая осуществляется по двум направлениям: устранение собственно речевого нарушения; преодоление и предупреждение вторичных проявлений.

Таким образом, коррекционная работа в ДОУ осуществляется благодаря преемственности в работе всех специалистов ДОУ.

Учитель-логопед является организатором и координатором коррекционно-развивающей работы всех специалистов, осуществляет постановку речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, автоматизацию, дифференциацию звуков, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка с ОНР, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе логопеда и, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это:

-совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях;

-обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;

-оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;

-взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности;

совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов,

-еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

В начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;

- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

- индивидуальная работа;

- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения.

Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень *художественной литературы и иллюстративного материала*, рекомендуемых для каждой недели работы психологом, музыкальным руководителем.

Регулярно организуются интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т. п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Проведение интегрированного занятия освобождает специалистов от проведения их занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Например, в понедельник в сетке стоят музыкальное занятие, непосредственно организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми и подгрупповые занятия логопеда. Именно эти специалисты и могут принимать участие в интегрированном занятии в этот день. Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться от 20 до 35 минут в разных возрастных группах. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25-30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов, и сначала отправить детей на прогулку, а затем организовать предоставить детям время для самостоятельной деятельности.

Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов.

Педагог-психолог проводит коррекционно-развивающую работу с детьми по развитию высших психических функций, коррекции отклонений в поведении, профилактическую работу по эмоциональному развитию.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкально-терапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма, просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере совершенствования речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия

детей в театрализованной деятельности, играх–драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Инструктор по физической культуре, проводя занятия по физкультуре, решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций, а также специальные, коррекционно–развивающие задачи: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений с учётом пространственно–временных характеристик, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико–грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темы.

Интеграция усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволяет эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями.

Эффективность и стойкость результатов достигается только при наличии единого коррекционно-образовательного пространства с сетью интегративных связей.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.

Специфика Программы определяется тем, что дети с ТНР могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания.

Адаптация Программы осуществляется следующим образом:

-внесение изменений в основное содержание Программы и организацию деятельности по ее реализации с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с ТНР, а именно:

-внесение изменений в целевой раздел (в части определения целей и задач, описания планируемых результатов освоения Программы и др.), содержательный раздел (в части используемых Программ и методик и др.), организационный раздел (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды и др.).

-включение дополнения в содержательный раздел, а именно в образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений, а также в вариативную часть Программы

Учебный год для детей с ТНР начинается 1 сентября, длится девять месяцев и условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май.

Обучение и воспитание детей с ТНР осуществляется на диагностической основе с позиции индивидуально-дифференцированного подхода.

Модель коррекционной работы:

Программа коррекции включает в себя следующие направления, каждое из которых имеет свои цели, задачи, методы.

-диагностическая работа обеспечивает проведение углубленного комплексного обследования (психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию детям психолого-педагогической помощи в условиях ДОО;

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

-Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи,

позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка;
- изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;
- психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

-Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

-Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

-Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

-коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию речевых недостатков и предупреждения вторичных отклонений в развитии детей с ТНР в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции речевых нарушений); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка и подготовить его к обучению в школе.

-консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

-информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ТНР, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими речевые нарушения), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

Диагностическое обследование позволяет наиболее эффективно осуществить коррекционную работу с детьми, имеющими речевые нарушения и получить полную картину успехов каждого воспитанника в соответствии с требованиями программы.

Результаты диагностики, анамнестические сведения о развитии ребенка, условия воспитания в семье анализируются на заседании психолого-педагогического консилиума ДООУ (ППк). Такой подход позволяет определить психолого-педагогический прогноз и стратегию индивидуальной коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком, сформировать подгруппы детей для проведения коррекционной работы.

По данным обследования составляется коллегиальное заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком.

Основная цель ППк - создание оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачи ППк:

-выявление трудностей в освоении Программы, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения.

-разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся.

-консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования.

Обследование обучающегося специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников ДОО с письменного согласия родителей. На период подготовки к ППк и последующей реализации рекомендаций обучающемуся назначается ведущий специалист: воспитатель или другой специалист. Ведущий специалист представляет обучающегося на ППк и выходит с инициативой повторных обсуждений на ППк (при необходимости).

По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации.

На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк.

Родители (законные представители) имеют право принимать участие в обсуждении результатов освоения содержания Программы, комплексного обследования специалистами ППк, степени социализации и адаптации обучающегося.

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья конкретизируют, дополняют рекомендации ПМПк и могут включать в том числе:

-проведение групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих и компенсирующих занятий с обучающимся;

-разработку индивидуального плана развития обучающегося;

-адаптацию учебных и контрольно-измерительных материалов;

-другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции

ДОО.

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося на основании медицинского заключения могут включать условия обучения, воспитания и развития, требующие организации обучения по индивидуальному учебному плану, учебному расписанию, медицинского сопровождения, в том числе:

-организация дополнительной двигательной нагрузки в течение учебного дня/снижение двигательной нагрузки;

-предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь;

-другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

- *Материально-техническое, методическое и дидактическое оснащение образовательного процесса для детей с ТНР:*

В каждой возрастной группе в спальном помещении предусмотрена зона для логопедических занятий, оборудование которой предполагает развитие всех сторон речи и неречевых психических функций. В данной зоне располагаются центры: речевой, сенсорный и моторный, дидактические игры и материалы которых обновляются еженедельно.

Оснащение логопедических зон:

1. Рабочая зона:

Настенное зеркало (50x100 см).

Зеркала 9x12 (по количеству детей).

Детские столы и стулья по количеству детей.

Стол для логопеда.

Два стула для взрослых.

Дополнительное освещение у зеркала.

Шкафы.

Полки для методической литературы.

Картотека на имеющиеся пособия.

Коробки для хранения пособий.

2. Оснащение зоны индивидуальной работы с детьми.

Набор логопедических зондов.

Пособия для индивидуальной работы.

Текстовый материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова.

3. Документация логопеда.

4. Материал для обследования детей:

- материал на обследование интеллекта: счетный материал; разрезные картинки из 4-6 частей; пирамидки разной степени сложности; исключение 4 лишнего предмета; картинки-шутки /"нелепицы"/; предметы для группировки их по цвету, форме, величине, общей принадлежности к одной из групп; почтовый ящик с геометрическими фигурами.

- материал на обследование всех компонентов устной речи: альбом для обследования, разделы которого полностью соответствуют речевой карте для детей с ОНР.

5. Пособия по следующим разделам (демонстрационный и раздаточный материал):

- Развитие памяти, внимания и словесно-логического мышления: дидактические игры типа - "Чем отличаются картинки?", "Подбери одинаковые картинки", "Что перепутал художник?", "4-ый лишний", "Подбери картинку к слову" и т.п.

- Формирование звукопроизношения: предметные картинки на все изучаемые звуки для индивидуальной работы; пособия по автоматизации поставленных звуков.

- Пособия для формирования слоговой структуры слова;

- Тексты на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;

- Формирование фонематического слуха: символы для изображения различных звуков, слогов и слов, игры, дидактические пособия.

- Работа над словарём: предметные картинки по темам: "Овощи", "Фрукты", "Одежда", "Обувь", "Мебель", "Головные уборы", "Посуда", "Продукты питания", "Животные и их детеныши", "Птицы", "Игрушки", "Насекомые", "Транспорт", "Семья", "Труд взрослых", "Времена года" и т.д.

- Пособия на словообразование:

суффиксальное /существительное и прилагательное с уменьшительно-ласкательным суффиксом/;

префиксальное /приставочные глаголы/;

образование относительных прилагательных;

образование притяжательных прилагательных;
 предметные картинки на подбор антонимов;
 предметные картинки на подбор синонимов.
 - Формирование грамматического строя речи:
 пособия на все падежные формы существительного в единственном и множественном числе /в том числе несклоняемых существительных/;
 пособия на все предложные конструкции /составление предложений с простыми предлогами
 - в, на, у, из, за, над, под, от, с, к, по, через, около.
 пособия на все согласования /прилагательных, глаголов, числительных, местоимений с существительными/;
 - Пособия для формирования фразовой речи.
 - Развитие связной речи: серии сюжетных картинок; сюжетные картинки, наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов; наборы текстов для пересказа.

6. *Материал для работы с родителями.*

7. *Материал для работы с воспитателями:*

Подборки игр, упражнений по развитию лексико-грамматического строя речи.
 Комплексы пальчиковых, артикуляционных, дыхательных гимнастик, потешек, физминуток, загадок.

8. *Программное обеспечение, методическая, специальная литература.*

**Педагогические технологии, методические разработки программы
учителей-логопедов:**

Программы:
<ul style="list-style-type: none"> • Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В.Нищевой, 2019г. • Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. • «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т. Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, М: «ПРОСВЕЩЕНИЕ» - 2008г. • Филичева Т.Б., Туманова, Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М.: Дрофа, 2009г. • Мазанова Е.В. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ОНР. Рецензент Чаладзе Е.А., к.п.н, доцент ПГСГА кафедры логопедии. Буковцова Н.И., к.п.н, доцент, декан факультета специальной педагогики ПГСГА. (Представлена система коррекционной работы с детьми с ОНР от 3 до 7 лет: учебные планы, перспективное планирование групповых занятий логопеда, перспективное планирование деятельности воспитателя логопедической группы).

Методическая литература, пособия, дидактические пособия, игры:

- Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет) (выпуск №1, №2, №3, №4) Нищева Н.В.– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). Нищева Н.В. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
- Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). Нищева Н.В.–СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
- Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). Нищева Н.В.–СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 1. Нищева Н.В. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
- Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 2. Нищева Н.В. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
- Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 3. Нищева Н.В. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
- Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений.-М, изд. «ГНОМ и Д», 2007.
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно.
- Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2012.
- Веселые поговорки. В.М. Нищев, Н.В. Нищева. – СПб.: ООО«Издательство «Детство-Пресс», 2015.
- Веселая мимическая гимнастика. Н.В. Нищева. –СПб.: ООО«Издательство «Детство-Пресс», 2015.
- Веселая дыхательная гимнастика. Н.В. Нищева.–СПб.: ООО«Издательство «Детство-Пресс», 2014.
- Веселая артикуляционная гимнастика. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.
- Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 1. Нищева Н.В. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
- Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 2. Нищева Н.В. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
- Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 3. Нищева Н.В. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
- Учебное пособие «Учим звуки Р, РЬ, Л,ЛЬ» Е.А. Азова, О.О. Чернова
- Учебное пособие «Формируем слоговую структуру». С.Е. Большакова
- Володина В. С. «Альбом по развитию речи»-М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС» 2005. – 95с.
- Иншакова О. Б. «Альбом для логопеда» - М.: изд. Центр «ВЛАДОС», 2003. –280 с.
- Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Нищева Н.,— СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015
- Веселая артикуляционная гимнастика – 2. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.
- Веселая пальчиковая гимнастика. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
- Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков ш-ж, и дифференциации звуков с-ш-з-ж. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
- Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков с-з-с,-з,. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2017.
- Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения звуков ц-ч-щ, дифференциации звуков ц-с-ц-т-ч-т-ч-с- щ-с-щ-ч Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.

- Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков р- р., Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пр.есс», 2016.
- Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков л-л,, и дифференциации сонорных звуков и звука j. Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
- Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 1. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
- Логопедическая серия «Язычок шипит»
- Логопедическая серия «Язычок свистит»
- Логопедическая серия «Язычок лычит»
- Логопедическая серия «Язычок рычит»
- Домашняя тетрадь для закрепления произношения свистящих. С.В.Коноваленко, В.В. Коноваленко. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Рь. С.В.Коноваленко, В.В. Коноваленко
- Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков Ч,Щ. С.В.Коноваленко, В.В. Коноваленко
- Учебное пособие «Учим звуки С-Ш, З-Ж,С-Ч, Ч-Ц, Ш-Сь» Е.А. Азова, О.О. Чернова.
- Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А.Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2017.
- Автоматизация звукаР в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/Л.А.Комарова. М.:Издательство ГНОМ, 2017.
- Автоматизация звукаЛ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А.Комарова. –М.:Издательство ГНОМ, 2017.
- Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А.Комарова М.: Издательство ГНОМ, 2107
- Домашняя тетрадь для закрепления произношения шипящих. С.В.Коноваленко, В.В. Коноваленко.
- Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Л. С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко.
- «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука ЛЬ». С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко
- Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Р. С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко

В ДОО имеется **кабинет педагога-психолога.**

Оснащение кабинета педагога-психолога:

1. *Организационно-планирующее пространство:*

Мебель.

Материалы и пособия для коррекционной работы с детьми дошкольного возраста
пакет нормативных документов.

комплект для психолого-педагогического обследования детей дошкольного возраста.

2. Документация.

3. Материал для работы с родителями

4 Материал для работы с педагогами

5. Игровое пространство.

6. Диагностические методики.

Адаптированный вариант методики Д. Векслера.

Бендр-тест для определения общих интеллектуальных способностей.

Методика психолого-педагогического обследования детей Е.А.Стребелевой.
Тест детской тревожности Р.Теммла.
Проективные методики «Несуществующее животное», «Рисунок семьи»
Методика исследования детского самосознания. Белопольской Н.Л.
Исследование самооценки тест «Лесенка» Хухлаева Л.
Тест творческого мышления П.Торренса.

7. Специальная литература:

Программы:

1. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Крюкова С.В., Слободяник Н.П., М., 2002.
2. Уроки добра. Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. Семенака С.И., М, 2002.

Технологии, методические пособия:

Развитие эмоций дошкольников. Минаева В.М., М, 2004
Психогимнастика в детском саду. Е. А. Алябьева. М., 2003.
Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Жучкова Г.Н. М., 2001.
Игры в сказкотерапии. Т.Д. Зинкевич-Евстегаева, Т.М. Грабенко. Санкт-Петербург, 2011.
Вкус и запах радости. Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы. Л.А.Никифорова. М., 2005

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Все специалисты (учителя-логопеды и педагог-психолог) проводят групповые и индивидуальные коррекционные занятия.

- *перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий учителя-логопеда и педагога-психолога.*

Основные задачи коррекционных занятий учителей-логопедов:

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (**первым уровнем речевого развития**), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности.

В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.

В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей).

По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов.

Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые

ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (**со вторым уровнем речевого развития**) предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохраненных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонализированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребенок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (**третьим уровнем речевого развития**) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приехал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с **нерезко выраженными остаточными проявлениями** лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими **нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание)**, предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся.

Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

-пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;

-грамотно формулировать простые предложения и распространять их;

-использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

-соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

-овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

-свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

-адаптироваться к различным условиям общения;

-преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

Коррекционные групповые занятия осуществляется по следующим направлениям:

Направления	Возрастная группа
-------------	-------------------

По формированию лексико-грамматических средств языка	Средняя группа
	Старшая группа
	Подготовительная группа
По развитию связной речи	Старшая группа
	Подготовительная группа
По обучению элементам грамоты	Средняя группа
	Старшая группа
	Подготовительная группа

Содержание коррекционной работы в каждой возрастной группе представлено в Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В.Нищевой, 2019г.

На основе данного программного обеспечения и других методических материалов учителя-логопеды разрабатывают перспективно-календарное планирование групповых занятий коррекционных мероприятий в каждой возрастной группе по обучению лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, по обучению элементам грамоте (см. Приложение).

Коррекционная работа педагога-психолога:

Психологическая работа строится в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации - Приказ № 636 от 22.10.99 «Об утверждении Положения о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации.

Цели службы:

- содействие педагогическому коллективу в создании социальной ситуации развития, соответствующей индивидуальности воспитанников;
- содействие педагогам и родителям в воспитании и обучении воспитанников, формирование у них способности к активному социальному взаимодействию без ущемления прав и свобод другой личности (в частности личности ребенка).

Задачи службы:

- Содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников.
- Профилактика и преодоление отклонений в социально-психологическом здоровье воспитанников.
- Содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в образовательном учреждении.
- Содействие в обеспечении деятельности педагогов научно-методическими материалами и разработками в области психологии.

Направления работы психологической службы ДОО:

- Диагностика: определение степени отклонений (умственных, физических, эмоциональных) в развитии воспитанников, психолого-педагогическая коррекция нарушений;
- Коррекция: индивидуальные и групповые занятия (в подготовительной группе).
Цель: развитие интеллектуальных, творческих способностей, коррекция высших психических функций, эмоционально-волевой сферы.
- Консультирование: содействие педагогическому коллективу в создании социальной ситуации развития; содействие педагогам и родителям в воспитании и обучении дошкольников.
- Профилактика.

По итогам проведенной диагностики детей формируются «группы риска», с целью осуществления коррекции.

Для решения проблем с детьми «группы риска» проводятся коррекционно-развивающие занятия (групповые и индивидуальные).

Групповые коррекционные занятия педагог-психолог проводит по развитию эмоционально-волевой сферы.

Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий педагога-психолога с детьми представлено в Приложении.

перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

Особые образовательные потребности детей с ТНР решаются благодаря проведению учителями-логопедами и педагогом-психологом индивидуальных коррекционных занятий.

По результатам диагностики специалисты разрабатывают план реализации индивидуальных коррекционных занятий с детьми на учебный год.

Индивидуальная работа учителя-логопеда с обучающимися направлена на решение всех образовательных потребностей детей:

- развитие артикуляционной моторики,
- речевого дыхания,
- мелкой моторики,
- развитие звукопроизношения,
- фонематического слуха,
- лексико-грамматического строя речи,
- слоговой структуры слова,
- фразовой и связной речи.

Индивидуальная работа педагога-психолога с обучающимися направлена на:

- развитие высших психических функций;
- развитие личностных качеств: нравственно-волевых, самоконтроля, самоорганизованности, навыков общения;
- развитие личностных особенностей (замкнутых, застенчивых, нерешительных, тревожных детей).

ИПРА

В ДОО могут обучаться дети с инвалидностью, при разработке индивидуально образовательного маршрута учитываются рекомендации индивидуальной программы реабилитации и рекомендации ПМПК.

2.1.8 . РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и

окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

1. Целевой раздел Программы воспитания

1.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с ТНР с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

-содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

-создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

-осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2. Направления воспитания.

- Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка с ТНР личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

-Формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

- патриотизма защитника, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

- патриотизма созидателя и творца, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания в соответствии с ФАОП ДО:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ТНР с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

- Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

- Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

В соответствии с ФАОП ДО основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ТНР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в

продуктивных видах деятельности;

- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

- Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

В соответствии с ФАОП ДО значимым для воспитания ребенка с ТНР является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 5) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 6) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 7) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

-совместная деятельность воспитателя с детьми с ТНР на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

-организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ТНР совместно с педагогическим работником;

-организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

- Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

В соответствии с ФООП целью работы с детьми с ТНР является - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ТНР своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания

обучающихся с ТНР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических рабочих проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ТНР понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ТНР в ДОО

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ТНР вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ТНР культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ТНР навыки поведения во время приема пищи;
 - формировать у ребенка с ТНР представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
 - формировать у ребенка с ТНР привычку следить за своим внешним видом;
 - включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.
- Работа по формированию у ребенка с ТНР культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

- Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

В соответствии с ФАОП ДО основными задачами трудового воспитания является:

8) Ознакомление обучающихся с ТНР видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ТНР.

9) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ТНР, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

10) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ТНР необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ТНР бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ТНР самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ТНР соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

- Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Основные задачи этико-эстетического воспитания в соответствии с ФАОП ДО:

- 11) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 12) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 13) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 14) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны других народов;
- 15) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ТНР действительности;
- 16) формирование у обучающихся с ТНР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

-выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

-уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

-организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

-формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

-реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

1.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры Программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения. В соответствии с ФАОП ДО процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги

№ п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Организации.	Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия.	АОП ДО и Программа воспитания.
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Организации с семьями обучающихся. Социальное партнерство Организации с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

МКДОУ № 224 г. Кирова (далее – ДОО) - учреждение с многолетней историей (основан в 1961 году), и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. С 1994 года ДОО функционирует как учреждение компенсирующего вида для детей с ТНР.

-Цель и смысл деятельности ДОО, миссия

Цель: обеспечение условий для функционирования ДОО как открытого, современного учреждения реализующего качественные образовательные услуги, максимально удовлетворяющие социальный заказ государства и родительского сообщества.

Миссия:

По отношению к детям: обеспечение условий для сохранения и укрепления здоровья, психо-речевого развития, развития творческих способностей, любознательности, удовлетворение индивидуальных склонностей и интересов, реализация права каждого ребенка на образование и воспитание на основе оказания качественных образовательных услуг, способствующих успешному переходу к обучению в общеобразовательных учреждениях.

По отношению к социуму: быть конкурентно способным учреждением, предоставляющим доступные качественные образовательные услуги, отвечающим потребностям социума и государства.

По отношению к коллективу: создание условий для профессионального, творческого и личностного роста сотрудников, обеспечение комфортного нравственно-психологического климата.

-Принципы жизни и воспитания ДОО:

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах

человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

-принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения

к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

-принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

-принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

-принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

-принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

-принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

-принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

В соответствии с ФГОС ДО принципами является:

Реализация принципов воспитания в ДОО.

1. Принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития.

При реализации данного принципа педагог максимально обогащает личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных способностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, то есть он является субъектом образования. В этом случае педагог учитывает интересы, познавательные потребности и особенности индивидуального развития каждого ребенка.

Индивидуальный подход занимает промежуточное положение между фронтальной воспитательной работой со всем коллективом и индивидуальной работой с каждым ребенком. Необходимое условие такого подхода - изучение межличностных отношений. Индивидуальный подход даёт возможность воздействовать на отношения между личностью и группой, группой и коллективом, детьми и взрослыми. Другими словами: «Я» возможно только потому, что есть «мы».

Индивидуальный подход к детям не должен заключаться в индивидуальном обучении. Работая с несколькими детьми, воспитатель не должен оставлять других пассивными наблюдателями. Процесс воспитания в группе детей основано на том, что воспитатель ставит общие для всех задачи, заинтересовывает детей работой друг друга, сильный ребенок работает с более слабым, направляет их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Индивидуальный подход используется в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств.

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений.

Так как ведущей деятельностью ребенка является игра, поэтому Программа реализуется через игру. Но помимо игры существует немало форм совместной деятельности,

которые и позволяют сделать жизнь ребёнка насыщенной и интересной в течение пребывания ребёнка в детском саду: проектная деятельность, чтение художественной и познавательной литературы, коллекционирование, экспериментирование, исследования, мастерская, музыкальная, художественная деятельность.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Для реализации данного принципа создаются:

-условия для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам;

-при необходимости оказывается помощь детям в решении проблем при организации игры, недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры;

-создается в группе положительный психологический микроклимат, одинаково ко всем детям проявлять любовь и заботу;

-проявляется уважение к индивидуальным вкусам и привычкам детей;

-учитываются индивидуальные особенности детей, подбирается подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям.

5.Сотрудничество организации с семьей.

Основное условие ФГОС дошкольного образования: взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов ФГОС ДО является принцип партнёрства с семьёй. Для того, чтобы в процессе воспитания были получены наилучшие результаты, нужно соблюдать одно из главнейших условий – это взаимодействие семьи и детского сада. Полноценное развитие ребенка возможно только тогда, когда воспитатели и родители действуют согласованно. В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей.

6.Приобщение детей к нормам социальной культуры, традициям семьи, общества и государства.

Этот принцип носит социально – коммуникативное направление. Главная его цель заключается в воспитании достойного члена общества, формировании основных моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства через организацию пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые могут обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников.

Ближайшим окружением ребенка является общественная среда, в которой живут дети, она же и есть основа для расширения детского кругозора. Через неё мы приобщаем детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Для продуктивной работы педагог должен сам познакомиться и изучить природу и культуру своей республики. Затем осуществить отбор информации для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности, что есть только там, где живут дети. Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей.

Реализуется этот принцип через совместную деятельность взрослого и ребенка в игре, в продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.

Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни.

Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления - очень большое значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.

Принцип систематичности очень важен при проведении работы по формированию

познавательного интереса и активности у детей.

Для примера можно рассмотреть такую форму познавательной активности дошкольника, как коллекционирование. Именно в коллекционировании и проявляются познавательные интересы ребенка. Индивидуальные познавательные интересы мы можем объединить в общие коллекции, которые нам помогут при реализации той или иной образовательной области.

Коллекционирование является хорошей формой для реализации принципа систематичности ещё и тем, что коллекционировать мы можем не только материальные объекты, например, минералы, марки, наклейки, но создавать коллекцию эмоций, впечатлений.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования, при которой соблюдаются условия, требования и методы возрасту и особенностям развития каждого ребенка.

Реализуя данный принцип необходимо учесть возрастные особенности детей, создать условия, которые будут соответствовать возрасту и особенностям развития каждого ребенка. Использовать такие формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы. Прежде всего, это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации.

9. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Сегодня нельзя забывать о народности и национальном характере образования, который является одним из главных принципов его развития. Приобщение детей к национальной культуре, обычаям и традициям является важнейшей частью в воспитании.

Эффективность этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста будет лучше осуществляться при приобщении детей к культурам разных национальностей, способствующих формированию толерантности ребенка, как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе. Важно познакомить детей с национальной самобытностью, культурой, обычаями, традициями разных народов уже с дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте проводится систематическая работа по приобщению дошкольников к народной праздничной культуре. Проводятся народные праздники, отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря.

Сказки и другие художественные произведения позволяют расширить представления детей о доброте, о людях с добрым сердцем, показать их красоту. Сказки, которые даются основной программой для ознакомления детей дошкольного возраста, очень разнообразны по содержанию и по объему. Дети воспринимают смысл сказки, исходя из своего ограниченного житейского опыта.

Театральные представления, инсценировки, настольный театр, кукольный театр позволяют нам регулировать взаимоотношения между детьми, помогают им проявлять сочувствие, понимание, сопереживание сверстнику. Благодаря этому происходит воспитание нравственного отношения к другим детям, взрослым, что является одним из основополагающим аспектов этнокультурного развития.

Воспитатель проявляет интерес к событиям, происходящим не только в стране, но и в мире, формирует чувство гордости за Россию. Для обобщения знаний о России создаются образовательные ситуации, включающие игры, беседы. В этом возрасте можно более широко знакомить детей с национальными традициями, костюмами, обычаями. Воспитатель обращает внимание детей на то, что на Земле живет много людей разных рас и национальностей, они и похожи друг на друга, и отличаются друг от друга.

Неоценимым национальным богатством являются календарные игры. Они отражают жизнь наших предков, через календарные игры мы знакомимся с бытом, трудом наших предков. Через такие игры дети начинают имитировать такие действия, как охота на зверей, ловля птиц, рыболовство.

Для обеспечения реализации этнокультурного направления создана в ДОО очень интересная образовательно-культурная среда, направленная, прежде всего, на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей. Так как семья является главным источником знакомства и соблюдения традиций, в нашем саду активно ведется работа по взаимодействию с родителями. Проводятся собрания, круглые столы, во время которых, каждая семья может поделиться своими определенными принципами. Рассказать и показать

наглядно, как они соблюдаются.

Для продуктивной работы в воспитательном процессе в ДОО используются и реализуются все принципы, организовываются и проводятся все виды деятельности, которые отражены и предписаны стандартом.

-Образ ДОО, особенности, символика, внешний имидж.

МКДОУ № 224 расположен в Нововятском районе г. Кирова, вблизи отсутствуют экологически опасные производственные объекты. Территория озеленена насаждениями по всему периметру.

Особенностью является приоритет ДОО - осуществление деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи).

Воспитанники ДОО - *дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)*.

Выпускники ДОО успешно поступают на дальнейшее обучение в массовые школы, гимназии, лицеи.

ДОО - конкурентоспособное учреждение, воспитанники получают полноценное качественное образование в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями каждого ребенка; создан внутренний благоприятный климат среди сотрудников, отмечается увеличение интереса к профессии и развитие профессиональной компетентности, налажено тесное сотрудничество с родителями, реализуется система социального партнерства.

Сформирован привлекательный и своего рода неповторимый имидж:

- ДОО имеет четко определенные приоритеты, свое видение будущего (представлено в Программе развития);

- имеет уникальную, неповторимую систему ценностей, обычаев, традиций, стилей поведения;

- оказывает качественные образовательные услуги;

- оригинальную систему учебно-воспитательной работы, развивающей творческие способности, формирующей здоровый образ жизни;

- связь с учреждениями здравоохранения, социальными институтами;

- систему целевой подачи информации потребителям о своем потенциале, успехах и предполагаемых образовательных услугах (официальный сайт, официальная страница «ВКонтакте», «Одноклассники», «Сферум»);

- ДОО имеет свое творческое название «Огонек», логотип каждой группы.

- Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам:

Сформирован положительный благоприятный внутренний имидж ДОО - это атмосфера внутри учреждения, отношение сотрудников к своей работе, руководителю, родителям воспитанников.

Он определяет преданность сотрудников своему детскому саду, личную заинтересованность в принадлежности к единому сплоченному коллективу.

Имеется локальный акт ДОО о профессиональной этике.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

Основные традиции воспитательного процесса в нашем ДОО:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются **общие для всего ДОО событийные мероприятия**, в которых участвуют дети разных возрастов.

2. **Детская художественная литература и народное творчество** традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности

дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию **разнообразных форм детских сообществ**. Это кружки, творческие мастерские, способствующие социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.

В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

Основой недельного цикла воспитательной работы является календарно-тематическое планирование, которое разработано с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников на основе ФАОП ДО. Корректировка, внесение изменений и дополнений в тематику недельной воспитательной работы возможна на основании федеральных, региональных и/или муниципальных нормативно-правовых документов и распоряжений.

Ежедневная воспитательная работа включает как индивидуальные, так и коллективные виды, формы и направления работы со всеми участниками образовательных отношений, направленные на формирование духовно-нравственных, гражданско-патриотических, социокультурных ценностей и традиций. Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание зависит от возраста и опыта детей, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Одним из основных видов деятельности при организации воспитательной работы в ДОО является игра, которая используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективный метод развития в разных направлениях воспитательной работы. Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в утренний, и вечерний отрезок времени, во время прогулок. Индивидуальная работа организуется как на основе индивидуальных образовательных маршрутов, так и с учетом текущих затруднений (опережений) по освоению образовательной программы у воспитанников

Особые нормы этикета.

Культура поведения взрослых в ДОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагоги соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- всегда выходят навстречу родителям и приветствуют родителей и детей первыми;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умеют заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умеют видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умеют быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умеют сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умеют сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знают возрастные и индивидуальные особенностей воспитанников;
- соответствует внешний вид статусу воспитателя детского сада.

-Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО:

РППС ДОО выполняет не только образовательную, развивающую, но и воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

-В группах гибкое и вариативное использование пространства, среда удовлетворяет потребностям и интересам детей.

-Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

-Элементы декора легко сменяемые, отражают сменность времени года, праздничные, тематические мероприятия.

-Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.

-При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

-РППС группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, темы недели.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий). Результаты труда ребенка с ОВЗ отражаются и сохраняются в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Ценности Родина и природа отражены в центрах природы и патриотического воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество отражены в центрах сюжетно-ролевых игр.

Ценность познание отражены в центре познавательного развития..

Ценности жизнь и здоровье отражены в центре физического развития

Ценность труд отражена в центре трудового воспитания.

Ценности культура и красота отражены в центре художественно-эстетического развития, а также в общем интерьере, оформлении групп.

-социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (этнокультурные, профессиональные и региональные особенности)

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно,

ДОО представляет собой отдельно стоящее двухэтажное здание, находящееся в центре

Нововятского района города Кирова, рядом расположены крупные торговые центры «Глобус», «Пятерочка», «Магнит», библиотека № 35 им. Н. Порфирьева, МКДОУ № 220, СОШ № 62, Центр дополнительного образования детей "Радуга", детская спортивная школа № 8 «Заря», набережная р.Вятка. В Нововятском районе расположен парк Дендрарий, являющийся государственным природным и культурным объектом.

В рамках расширения воспитательного пространства детей осуществляется сотрудничество с:

- МКДОУ № 2, 3, 22, 213, 216, 220, 222, 223, 226, 227, 230, 231
- Детская поликлиника № 2;
- СОШ № 61, 62, 65, 66, 74;
- Кировский государственный медицинский университет;
- Вятский государственный университет;
- ЦПКРО г.Кирова
- ИРО Кировской области

Осуществляя социальное партнерство, мы создаём возможность для расширения воспитательной и культурно-образовательной среды, получая определенные социальные эффекты воспитательной работы.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Взаимодействие ДОО с социумом включает в себя следующие направления:

- работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры;
- взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
- работу с семьями воспитанников детского сада.

2.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

- Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Воспитательный процесс в ДОО выстраивается с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;
- базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:
 - патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение

Отечеству;

- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
 - духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
 - духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

- Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками и строится по трем линиям:

1. «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами. Особая роль отводится художественному оформлению помещений: спокойные тона стен, красивые занавески на окнах, с чувством меры подобранные украшения. Очень важна эстетика быта, оформление помещений.

2. «от совместности деятельности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания. На каждом занятии воспитатель ставит перед собой помимо обучающих и развивающих – воспитательные задачи. Особенно важно для педагога детского сада: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д. Речь должна отвечать нормам литературного языка, быть внятной и, что очень важно, неторопливой.

3. «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

- Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого

взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

2.3. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО выделяются следующие общности:

педагог - дети,

родители (законные представители) - ребёнок (дети),

педагог-родители (законные представители).

- Ценности и цели: профессионального сообщества, профессиональнородительского сообщества и детско-взрослой общности:

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

К профессиональным общностям в ДОО относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая (рабочая) группа;
- Общее собрание работников;
- Психолого-педагогический консилиум.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО, поэтому осуществляется совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка, создаются условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. ***Детско-взрослая общность.*** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. детей.

- особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания

Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники ДОО:

-являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

-мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

-поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

-заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

-содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

-воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

-учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

-воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

- особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

В ДОО организуются совместные проекты для детей разных возрастных групп, развлечения в форме, совместных праздников.

2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания.

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования **ДЛЯ** человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру

для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

-формирование у ребёнка возрасто сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
-становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
-воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств

2.5. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников дошкольного учреждения:

1. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.
2. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
3. Возрождение традиций семейного воспитания.
4. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

2.5.1. Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы.

Виды взаимоотношений ДОО с семьями воспитанников:

1. Сотрудничество – это общение «на равных», где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
2. Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Формы:

- *Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности:*

-Консультации (тематика по плану ДОО, по плану работы каждой группы)
-Взаимодействие посредством размещения информации на сайте, в группе ДОО «Сферум», «ВК»

- *Официальные мероприятия:*

-Родительское собрание (общие родительские собрания проводятся 2 раза в год)
-Круглые столы (проводятся в рамках каждой возрастной группы)

- *Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей:*

-Тематические встречи,

Просмотр открытых занятий (проводится ежегодно)

-Семинары (тематические, по плану каждой группы).

- оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей

информацией.

- Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования

- Анкетирование с последующей обработкой, обобщением

- Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия

- Участие в проектных работах в части оформления выставок, музеев, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

2.5.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Традиции, праздники, развлечения	Краткое содержание, особенности воспитательной работы
День Знаний (сентябрь)	Проводится в первый день начала учебного года в форме праздника, проводимого в честь Дня Знаний. Реализация воспитательной работы в социально-коммуникативном развитии: воспитание культуры общения, развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
Осенины (октябрь)	Проводится в форме праздника, имеется развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Осень». Направлено на: формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам творчества, развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие звуковой и интонационной культуры речи, восприятие интереса к художественному слову.
День матери (Ноябрь)	Творческий проект к празднику «День матери». Проводится в форме музыкальной гостиной для мам с целью нравственно-патриотического воспитания (формирования у ребёнка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье).
Новый год! (Декабрь)	Проводится в форме праздника, имеется развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам творчества, развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие звуковой и интонационной культуры речи, восприятие интереса к художественному слову,

«День защитника Отечества!» (Февраль)	Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев) с целью овладения элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирования позитивного отношения и интереса к занятиям физической культурой, развития эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
«8 Марта!» (Март)	Проводится в форме праздника, имеется развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений о празднике, проводятся игры, песни, стихи, элементы театрализации. Направлено на формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального).
«День Победы» (май)	Музыкальный тематический праздник для детей всех возрастных групп, посещение митинга с возложением цветов к памятнику героям ВОВ. Социальная акция для людей старшего поколения - открытка ветерану Направлено на нравственно-патриотическое воспитание: формирование у ребёнка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых в образовательной организации, любви к Родине.
«День защиты детей» (июнь)	Проводится в форме тематических бесед или развлечений, рисунков на асфальте, с участием социальных партнеров ЦДЮТ «Радуга», библиотека им. Н.Порфирьева. Реализация воспитательной работы в социально-коммуникативном развитии: воспитание культуры общения, правовое и гендерное воспитание, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование у ребёнка уважительного отношения к детям разных национальностей
«День России» (июнь)	Проводится в форме тематических занятий с показом видео презентаций о нашей стране, мини – концертом с исполнением стихов и песен о России. Направлено на нравственно-патриотическое воспитание: формирование у ребёнка уважительного отношения к своей Родине, чувство гордости за свою страну, любви к Родине
«День семьи» (июль)	Проводится в форме тематических, творческих мастерских с изготовлением символа праздника «Ромашка». Реализация воспитательной работы в социально-коммуникативном, патриотическом воспитании, формирование у ребёнка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.
«День Российского флага» (август)	Проводится в форме тематических, творческих занятий, с изготовлением атрибута праздника – Российского флага. Направлено на нравственно-патриотическое воспитание: формирование у ребёнка уважительного отношения к символам страны, чувства принадлежности к своей национальности, стране, любви к Родине

-Общие дела.

Это главные традиционные дела, в которых принимает участие большая часть воспитанников и которые обязательно планируются, готовятся и проводятся совместно

педагогами и детьми, некоторые и с родителями ДОО.

Традиции, праздники, развлечения	Краткое содержание, особенности воспитательной работы
«Чудо огород» (сентябрь)	Ежегодно проводится выставка семейных работ, выполненных в разных техниках с целью эстетического воспитания детей, приобщения к творчеству, формирования позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам творчества, развития эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми, созданию условий для реализации самостоятельной творческой деятельности
«Осенний пейзаж» (октябрь)	Проводится в форме семейной выставки рисунков с использованием разных техник Направлено на: формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам творчества, развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, восприятие интереса к творчеству, любви к природе.
Фотовыставка «У мамы руки золотые» (ноябрь)	Творческий проект к празднику «День матери». Проводится в форме музыкально-литературной гостиной для мам с целью нравственно-патриотического воспитания (формирования у ребёнка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье).
Новогодняя игрушка (Декабрь)	Ежегодно проводится конкурс семейных работ, выполненных в разных техниках с целью эстетического воспитания детей, приобщения к творчеству, формирования позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам творчества, развития эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми, созданию условий для реализации самостоятельной творческой деятельности
Прощание с елочкой (Январь)	Проводится в форме развлечения: святочные игры, ряжение, песни, стихи. Направлено на патриотическое, эстетическое воспитание: формирование у ребёнка уважительного отношения к традициям и культуре родной страны, любви к Родине, формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам творчества.
«Зимняя Олимпиада» (Февраль)	Проводится Олимпиада с участием детей (во всех возрастных группах) с целью овладения элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирования позитивного отношения и интереса к занятиям физической культурой, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, развития эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Неделя патриотического воспитания «Мы живем в России» (апрель)	В форме презентации, развлечений, праздников предполагается подготовка в совместной с родителями деятельности: подбор фотографий улиц малой родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой родины (совместно с родителями) и т.д. Направлено на нравственно-патриотическое воспитание: формирование у ребёнка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых в образовательной организации, любви к Родине, формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества.
Выпускной балл! (май)	Игра-путешествие «К школе готов!» и выпускной бал в форме концерта. Направлено на: развитие звуковой и интонационной культуры речи, созданию условий для реализации самостоятельной творческой деятельности, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального).
«Здравствуй лето!» (июнь)	Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила. Оформляются памятки безопасного лета (подгрупповая работа): «Безопасность на воде»,
«Безопасное лето» (июль)	«Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе». Реализация воспитательной работы в социально-коммуникативном развитии: воспитание культуры общения, развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
«До свидания, лето!» (август)	Оформление коллажей «Как я провел лето» (семейные работы). Реализуются задачи воспитательной работы: приобщение к творчеству, формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам творчества, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми, создание условий для реализации самостоятельной творческой деятельности, формирование у ребёнка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье,

-Ритмы жизни

Ритм - основа организации детской жизни нашего ДОО. Организация жизнедеятельности, основанная на ритме – это важнейший фактор, влияющий на формирование душевного благополучия ребенка. Понятие «ритм» имеет отличие от общепринятого наименования «режим», поскольку ритмическая организация, помимо повторения, подразумевает некоторую свободу и живую, постепенную смену одних видов деятельности другими. Организация занятий на основе ритма благотворно действует на дисциплину и порядок в группе.

Ритм жизни в ДОО предполагает чередование деятельности, которая организуется взрослыми и той, в которой детки действуют самостоятельно; той деятельности, в которой требуется от ребенка концентрация и той, в которой ребенок может расслабиться. Спокойные занятия сменяются подвижными, групповые виды деятельности - индивидуальными.

Программа строится на основе дневного, недельного и годового ритма.

Ритм дня - это по сути четкий распорядок дня. Ритм дня помогает ребенку легко переходить от деятельности к деятельности, вселяет в ребенка чувство уверенности и защищенности. Определенные занятия детей и воспитателей, свободная игра, прием пищи

совершаются в определенной последовательности. Ритм дня при этом входит в привычку ребенка и воспринимается им как само собой разумеющийся ход жизни.

Недельный ритм - это распределение определенных видов деятельности по дням недели (например, лепка, рисование, и т.п.). Для детей создаётся знакомая и ожидаемая обстановка каждого дня жизни.

Такая организация благотворно действует на детей в детском саду, Дети меньше капризничают, более стабильны и спокойны, мир становится безопаснее и предсказуемее для них. Ритм дня построен на смене видов деятельности:

-Режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Экологическое состояние последние несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий. В связи с особенностями климата Средней полосы России (с жарким летом и холодной зимой), в которой находится образовательная организация, режим дня для детей составляется на теплый и холодный периоды:

-холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется режим дня на холодный период и расписание мероприятий;

-летний период (июнь-август), для которого составляется режим дня на тёплый период и план мероприятий на лето.

- Режимные моменты: прием детей, завтрак, совместная со взрослым образовательная деятельность, специально организованная образовательная деятельность, игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка №1, подготовка к обеду, обед, сон, Постепенный переход от сна к бодрствованию Подготовка к полднику, полдник самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка №2, подготовка к ужину, ужин, игровая, совместная со взрослым образовательная деятельность, чтение художественной литературы, уход детей домой.

-Свободная игра;

В режиме всего дня обязательно выделяется время для свободной игры детей. Суть игры – в свободе. Это значит, что ребенок сам, без взрослого, вносит в свою игру все, что он видит в окружающей обстановке.

Каждый день в ДОО на такую игру отводится от одного до двух часов. В это время «свободной игры» дети сами, по возможности без участия воспитателя, отдаются индивидуальной или групповой игре, в которой наиболее полно может раскрываться их фантазия. Содержание игры полностью определяется самими детьми.

В ДОО соблюдаются правила свободной игры:

-Свободная игра – это деятельность, которую ребенок выбирает по своему усмотрению.

-Свободная игра – эмоционально окрашенная, увлекательная, со свободным входом и выходом.

-В свободной игре всегда есть элемент непредсказуемости. Невозможно точно вычислить, как пойдет дело.

-Свободная игра не преследует сиюминутных прикладных целей, она затевается ради творческого процесса.

-Свободная деятельность детей.

Свободную деятельность воспитанников, в первую очередь, следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с

детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы (*умственное, нравственное, трудовое, экологическое воспитание и т.д. в зависимости от темы*);
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация - *все виды воспитания в зависимости от тематики проблемной ситуации.*
- составление рассказов из личного опыта - *все виды воспитания в зависимости от тематики.*
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть - *все виды воспитания в зависимости от содержания литературного произведения.*
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки - *все виды воспитания в зависимости от содержания произведения;*
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов - *все виды воспитания в зависимости от темы.*
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок – *мультикультурное, этико-эстетическое, патриотическое воспитание;*
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие) – *все виды воспитания в зависимости от тематики игры*
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд) – *нравственное воспитание*

2.6. Организация предметно-пространственной среды: (перечень конкретных позиций, имеющих в ДОО с кратким описанием):

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

-знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО (имеются герб, флаг, гимн России, Кировской области, г.Кирова, логотипы групп)

-компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО (в каждой возрастной

группе оборудован уголок патриотического воспитания)

-компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность (в каждой группе имеется уголок безопасности: пожарной, дорожной);

-компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности (в группах отведены оборудованные зоны для организации сюжетно-ролевых игр, уголки театрализации);

-компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (В каждой группе оборудован уголок «Семья», «Больница», «Магазин», «Строители» и т.д. Оборудованы зоны уединения, содержащие фотографии семьи, семейные альбомы и т.д.).

-компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира (в группах имеются оборудованные уголки познавательного развития, экспериментирования, природные уголки, книжные уголки)

-компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства (в каждой группе уголки природы, трудового воспитания).

-компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (в каждой группе имеются физкультурные уголки, уголки здоровья).

-компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа (в уголках патриотического воспитания имеются тематические альбомы, книги, папки-передвижки, фото альбомы).

Вся среда ДОО гармоничная и эстетически привлекательная.

Материалы и игрушки для ППС ДОО являются продукцией отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Модель РППС по образовательным областям и центрам активности в ДОО

Познавательное развитие (познавательное направление воспитания)	Речевое развитие (социальное, этико-эстетическое направление воспитания)	Социально-коммуникативное развитие (социальное, патриотическое направление воспитания)	Художественно эстетическое развитие (этико-эстетическое направление воспитания)	Физическое развитие (физическое и оздоровительное направление воспитания)
Зонирование по центрам активности (по видам деятельности)				
	Речевой центр	Игровой центр (сюжетно-ролевые игры)	Центр творчества	Физкультурный центр
Патриотический центр	Книжный центр	Уголок уединения	Театрализованный центр	
Познавательный центр		Уголок дежурства	Музыкальный центр	
Центр конструирования		Центр ПДД и безопасности		
Центр Природы		Центр конструирования		
Сенсорный центр				
Оборудование, игрушки, пособия				

2.7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает **конкретные позиции, имеющиеся в ДОО и запланированные:**

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках акций воспитательной направленности: совместно с Библиотекой им. Н.Порфирьева ежегодно проводятся акции: Международная акция «Книжка на ладошке», сетевая акция «Веселое детство с Агнией Барто», Международная акция «Читаем книги Николая Носова», региональные выставки рисунков «В мире спорта», городские акции к дню защиты детей, региональный конкурс детского творчества «Мы за Великую Державу»

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами: Региональная акция «Полезные крышечки» с целью экологического воспитания; акция «Посылка солдату» с целью патриотического воспитания.

Осуществляя социальное партнерство, мы создаём возможность для расширения воспитательной и культурно-образовательной среды, получая определенные социальные эффекты воспитательной работы.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

3. Организационный раздел Программы воспитания.

3.1. Кадровое обеспечение

В соответствии с ФГОС ДО в ДОО разделен функционал, связанный с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ТНР;

Необходимым условием качественной организации и реализации воспитательного процесса является его непрерывное сопровождение административным, педагогическим и учебно-вспомогательным персоналом.

Педагогические работники: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог-психолог, учителя-логопеды - наделены основными компетенциями, необходимыми для создания условий по реализации Программы воспитания.

В ДОО созданы условия:

- для профессионального развития работников,
- для консультационной поддержки по вопросам воспитания дошкольников,
- для организационно-методического сопровождения процесса реализации

Программы.

Функционал, обеспечивающий воспитательный процесс:

Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> -управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; -организационно-координационная работа при проведении общих воспитательных мероприятий; -регулирование воспитательной деятельности в ДОО; -контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется
	<ul style="list-style-type: none"> через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО); -стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> -проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; -планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; -организация повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; -участие педагогов и обучающихся в конкурсах и т.д.; -организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;
Воспитатели, педагог-психолог, учителя-логопеды, музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> -оказание психолого-педагогической помощи; -осуществление социологических исследований обучающихся; -организация и проведение различных видов воспитательной работы; -формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; -организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; -внедрение здорового образа жизни; -внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; -организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;

В привлечении специалистов других организаций (образовательных, социальных и т.д.) нет необходимости.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство.

Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, разрабатываются соответствующие локальные акты, обеспечивающие эффективное

образование обучающихся.

Организована система взаимодействия и поддержки ДОО со стороны ПМПК, органов социальной защиты, органов здравоохранения.

Содержание нормативно-методического обеспечения, как вида ресурсного обеспечения реализации Программы воспитания в ДОО включает:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»,

- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (редакция от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»

Основные локальные акты:

-Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКДОУ № 224 г.Кирова;

-План работы на учебный год;

-Программа развития;

-Календарный учебный график;

-Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;

- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО)

Подробное описание приведено на официальном сайте МКДОУ № 224 г.Кирова в разделе «Документы», «Образование»

Методическое обеспечение:

№	Литература
1.	Администрация Нововятского района города Кирова «50 лет Нововятск»,2005
2.	Барина Е. «Уроки Вежливости и Доброты», Ростов-на-Дону, Феникс, 2011г
3.	Доронова Т.Н. «Играют взрослые и дети», М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006
4.	Дрезнина М.Г., Куревина О.А. «Навстречу друг другу», М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007
5.	Ерохина Е.Л. «Государственные символы России», М.: Ювента, 2002
6.	Зацепина, М.Б. , Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду», М.: Мозаика- Синтез, 2008»
7.	Зацепина, М.Б. «Дни воинской славы», М.: Мозаика- Синтез, 2008
8.	Зацепина, М.Б. Т.В. Антонова М.Б. «Народные праздники в детском саду», М.: Мозаика- Синтез, 2006
9.	Красная Книга Кировской области, Екатеринбург, Издательство Уральского университета, 2001
10.	Куцакова Л.В, «Нравственно- трудовое воспитание в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2008
11.	Николаева С.О. «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками», М.: Владос, 2001
12.	Новиков С.В, «Справочник дошкольника. История»,М.: СЛОВО, 1998
13.	Расскажите детям о Московском Кремле, М.: Мозаика-Синтез, 2011
14.	Ривина Е.К. «Знакомим дошкольников с семьей и родословной», М.: Мозаика-Синтез, 2008
15.	Свирская Л. «Утро радостных встреч», М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2010
16.	Севастьянова Е.О. «Страна добра: социализация детей 5-7 лет», М.: Сфера, 2012

17.	Ситников В., Шаклеин С. «Земля Вятская», Киров, 1996
18.	Соловьева Е.В, «Знакомим дошкольников с Кронвенцией о правах ребенка», М.: Аркти, 2004
19.	Соловьева, Е., Царенко Л «Наследие. И быль, и сказка», М.: Обруч, 2011
20.	Соломенникова О.А «Экологическое воспитание в детском саду» », М.: Мозаика-Синтез, 2006
21.	Степанов В. «Учебник для малышей. Моя Родина- Россия», М.: Фолиант Пресс, 2005
22.	Шалаева Г.П. «Большая книга правил поведения для дошколят», М.: СЛОВО, 2007
23.	Шалаева Г.П. «Правила поведения для воспитанных детей» ,М.: СЛОВО, 2007

3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Все воспитанники ДОО - дети с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи) принимают участие во всех мероприятиях в соответствии с разработанной данной Программой воспитания.

Образовательная система ДОО в соответствии с индивидуальными особенностями детей (психофизиологическими, социальными, психологическими, этнокультурными, национальных, религиозных и др.) обеспечивает оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

Такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность - разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

РППС выстроена как максимально доступная для детей с тяжелыми нарушениями речи:

- событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

Проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОО, реализующей АООП ДО являются:

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного рече языкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР,

стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

-формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

-формирование доброжелательного отношения к детям с ТНР и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

-обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

-расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

-взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.2. Часть , формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Важное значение при определении содержательной основы Программы имеют следующие особенности:

- Климатические условия: Программа предусматривает режимы дня для холодного и теплого времени года.

- Особенности региона: в Программе отражается работа с детьми по ознакомлению с трудом взрослых на предприятиях Кировской области (развитие лесной промышленности, сельского хозяйства, производство меховых изделий, промысел дымковской игрушки).

- Социокультурные особенности: В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях современного города, своеобразие социокультурной среды проявляется:

1. В доступности разнообразных видов культурно-просветительных учреждений (театра, библиотеки, музеи, цирка, спортивных школ и пр.), что определяет возможность осуществления вариативного партнерства.

2. В возможности становления гражданственности у воспитанников через деятельность учреждений, связанной с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе социально-психологических и статистических исследований семей воспитанников:

- Наличие среди родителей ДОУ широко представленной социальной группы служащих молодого и среднего возраста, со средним финансовым положением, воспитывающих 1 или 2-их детей. Этнический состав семей воспитанников в основном, имеет однородный характер, основной контингент детей – дети русскоязычных семей.

Город Киров многонациональный город, в котором живут представители разных национальностей, поэтому, осуществляя патриотическое воспитание детей, знакомим их с культурными и национальными традициями Вятского края.

Экологическое состояние последние несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

В связи с особенностями климата Вятского края в которой находится образовательная организация, режим дня для детей составляется на теплый и холодный периоды:

холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется режим дня на холодный период и расписание непосредственно образовательной деятельности;

летний период (июнь-август), для которого составляется режим дня на тёплый период.

Региональный компонент в Программе усиливается патриотическим воспитанием, которое реализуется через образовательную область «Социально-коммуникативное развитие».

В связи с этим огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного края – Вятского края. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в тоже время приобщается к богатствам национальной и мировой культуры. В этой связи успешность развития ребенка 4 – 7 лет при знакомстве с родным городом станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путём, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту. Начиная со средней группы, педагоги знакомят детей с историей родного города: почему город возник именно на этом месте, объяснят названия улиц, показывают репродукции памятников, организуют экскурсии.

Работа по знакомству дошкольников с достопримечательностями города проводится определённой последовательности, с постепенным усложнением:

- история возникновения города, района
- история названия улиц города,
- здания города,
- знакомство с народными промыслами Кировской области
- места отдыха жителей города.

В проекте «Национальной доктрины образования в РФ» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость». Однако прежде чем стать патриотом России, надо знать традиции Родины, обычаи своего края, жить их интересами и заботами.

Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, искусство, историю предков. Именно акцент на знание истории народа, его родной культуры, поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов.

Дошкольный возраст ребенка — важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо смогут связать его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни. В народном творчестве отображаются и исторически сохраняются присущие русскому народу черты характера, мышления.

Через родную песню, сказку, овладение языком своего народа, его обычаями ребенок дошкольного возраста получает первые представления о культуре русского народа. Не

преувеличивая, можно сказать, что любовь к Родине зарождается в раннем детстве, именно в тот период развития ребенка, который отличается особой восприимчивостью.

С раннего детства ребенок нуждается в образах, звуках, красках. Все это в изобилии несут в себе народное творчество и быт русского народа. В народных детских играх и игрушках блестяще соединились художественное и педагогическое начало. В них выступает детский мир во всей чарующей прелести его проявлений. Сказки, загадки, поговорки, пословицы, потешки — устное народное творчество - представляют настоящую сокровищницу народной мудрости, исключительные образы языка народа.

Таким образом, национально-региональный компонент реализуется через приобщение воспитанников к быту русского народа, его традициям и культуре в разных видах деятельности и знакомство с родным городом.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование программы	Авторы	Выходные данные	Краткое описание
Социально-коммуникативное развитие	Программа по гражданско-патриотическому воспитанию «Мы живем в России»	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.	М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016г	Представлена система работы с детьми средней и старшей и подготовительной группы по гражданско-патриотическому воспитанию (цели, задачи, формы, методы работы, конспекты занятий, диагностический материал).

2.2.3 Комплексно – тематическое планирование

Средняя группа

Месяц\неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	Знакомство. Детский сад	Времена года. Лето	Времена года. Осень	Огород Овощи
октябрь	Сад. Фрукты	Ягоды Садовые, лесные	Лес Грибы	Деревья
ноябрь	Игрушки	Одежда	Обувь	Мебель
декабрь	Кухня Посуда	Зима Зимующие птицы	Комнатные растения	Новогодний праздник Каникулы
январь		Зима Зимние развлечения	Домашние птицы	Домашние животные и их детеныши
февраль	Профессии Продавец	Профессии Повар Продукты	Защитники Отечества	Транспорт

		питания		
март	Весна Мамин праздник	Семья Мой дом	каникулы	Животные жарких стран
апрель	Середина весны Животные весной	Птицы прилетели	Насекомые	Рыбки в аквариуме
май	Наша Родина День Победы	Наш город. Моя улица Правила дорожного движения	Приближение лета. Изменения в природе Цветы на лугу	-

Старшая группа

Месяц\неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	Знакомство. Детский сад Игрушки	Овощи	Фрукты	Ягоды
октябрь	Деревья	Грибы	Осень	Я и мое тело ЗОЖ
ноябрь	Одежда Обувь Головные уборы	Мой дом Мебель	Бытовые приборы	Продукты питания 5 неделя Посуда
декабрь	Зима Признаки зимы	Зимующие птицы	Новогодний праздник	Каникулы
январь	Зима Зимние забавы	Домашние животные	Домашние птицы	Дикие животные
февраль	Профессии и инструменты	Транспорт ПДД	Армия Защитники Отечества	Животные Севера
март	Моя семья Мамин праздник 8 Марта	Животные жарких стран	Каникулы	Весна Признаки весны
апрель	Перелетные птицы	Космос	Насекомые	Обитатели рек, морей, водоемов
май	Труд людей весной Инструменты	Наша Родина День Победы	Наш город. Моя улица ПДД	Лето. Цветы

Подготовительная группа

Месяц, неделя	I н.	II н.	III н.	IV н.
Сентябрь	Осень. Школа	Овощи. Огород	Фрукты. Ягоды. Сад	Золотая осень. Деревья и кустарники
Октябрь	Дары леса: грибы и ягоды	Хлеб. Полевые работы	Перелетные птицы	Продукты питания
Ноябрь	Посуда	Мебель. Квартира	Поздняя осень	Домашние животные и птицы
Декабрь	Человек	Моя семья	Зима. Новогодний праздник	Каникулы
Январь	_____	Зимние развлечения	Зимующие птицы. Помощь человека	Одежда. Обувь. Головные уборы
Февраль	Моя Родина - Россия	Мой город. Улица. Дом	День защитника Отечества. Военные профессии	Зима (итог)
Март	Весна. Мамин праздник	Животные жарких стран	Каникулы	Животные севера
Апрель	Профессии	Космос	Транспорт. ПДД. Профессии	Середина весны. Перелетные птицы
Май	Труд людей весной	День Победы	Рыбы	Насекомые. Цветы.

Сложившиеся традиции:

План воспитательной работы (Итоговые мероприятия по лексическим темам)

Лексическая тема	мероприятия
Сад, огород, овощи, фрукты, грибы, ягоды, осень, деревья, хлеб, с\х труд, перелетные птицы осенью	- музыкальное развлечение «Осенины» - выставка поделок «Чудеса осени» - выставка рисунков «Красавица осень»
Зима, зимующие птицы, зимние забавы, елка, Новый год	- музыкальное развлечение «Новый год» - конкурс на лучшую новогоднюю игрушку - зимняя спортивная олимпиада
Наша армия, военные профессии, наша Родина	- спортивное развлечение с папами «Вместе с папой» - выставка поделок «Военная техника»
Весна, перелетные птицы весной, 8 марта, женские профессии, моя семья, комнатные растения	- музыкальное развлечение «Мамин день» - выставка рисунков «Мамин портрет» - выставка поделок «Весенний букет»
Наш город, улица, транспорт, правила дорожного движения	- выставка поделок «Дом, в котором я живу» - КВН по ПДД

Дикие, домашние животные, домашние птицы, животные жарких стран и севера, рыбы и морские обитатели	- выставка рисунков «Животный мир России»
День Победы	- музыкально – спортивное развлечение «День Победы» - акция «Подари открытку ветерану» - возложение цветов к памятнику
Посуда, мебель, электроприборы, одежда, обувь, головные уборы	- познавательное развлечение по сказкам К.Чуковского, С.Маршака - выставка рисунков
Лето, насекомые, цветы, школа	- музыкальное развлечение «Выпускной бал» - выставка рисунков «Летние цветы» - выставка фотогазет «Ах, какое лето!»

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы:

В соответствии с ФАОП ДО Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного рече языкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в ДОО обеспечивает реализацию Программы, с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, РППС ДОО обеспечивает и гарантирует:

-охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

-максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

-построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

-создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

-открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

РППС ДОО создана педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

В соответствии с ФГОС ДО РППС в ДОО:

-содержательно-насыщенная и динамичная - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

-трансформируемая - обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

-полифункциональная - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

-доступная - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать

познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

-безопасная - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

-эстетичная - все элементы РППС привлекательны, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщает его к миру искусства;

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, а также для комфортной работы педагогических работников.

3.1.3. Материально-техническое обеспечение:

В ДОО созданы материально-технические условия в соответствии с ФАОП ДО, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность.
- организации режима дня;
- личной гигиене персонала;
- организации физического воспитания;

3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности (отсутствуют предписания надзорных органов).

4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО (отсутствуют предписания надзорных органов).

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ТНР к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

-ДОО оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной

территорией: *всего 5 групповых ячеек с оборудованием для всех видов детской деятельности в помещении, групповые участки на территории ДОО, имеется игровые площадки на каждом участке, а также одна спортивная площадка.*

-ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся с ТНР, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

помещения (групповые ячейки – 5 шт., музыкально-спортивный зал – 1 шт.) для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

-оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

-мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

-административные помещения, методический кабинет: *в ДОО имеется кабинет заведующего – 1 шт., кабинет заведующего хозяйством – 1 шт., кабинет старшего воспитателя- 1 шт.*

-помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог): *кабинет педагога-психолога – 1 шт., логопедические зоны, отведенные в помещениях каждой группы – 5 шт.*

-помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет: *медицинский кабинет – 1 шт, музыкально-спортивный зал -1 шт.*

-оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО: *территория ДОО эстетически привлекательна, имеет зеленые насаждения: многолетние деревья и кустарники, цветники и клумбы. На каждом участке также имеется игровая зона, теневой навес, игровые и спортивные постройки, площадка для двигательной активности детей*

В соответствии с **ФАОП ДО** подбор разновидностей необходимых средств обучения, оборудования, материалов, ДОО осуществляет самостоятельно исходя из особенностей реализации Программы:

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
----------	---	---

	Социально-коммуникативное развитие	<p>Групповые помещения:</p> <p>1. Имеется оборудование и атрибуты для игровой деятельности детей:</p> <p>сюжетно-ролевые игры («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» и т.д.), дидактические, настольно-печатные игры, спортивные, театрализованные, режиссерские игр, игры-драматизаций,</p> <p>2. В каждой группе имеются уголки «Уединения».</p> <p>3. В группах имеется оборудование для привития детям навыков самообслуживания, трудового воспитания («алгоритм» ухода за комнатными</p>
		<p>растениями; лейки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, губочки и т.д.)</p> <p>4. Оборудованы центры патриотического воспитания:</p> <p>альбомы с иллюстрациями и фотографиями, достопримечательностями г.Кирова, Нововятского района, столицы, иллюстрации народных промыслов, герб и флаг России, г.Кирова , репродукции портретов известных деятелей России (писателей, поэтов, художников, композиторов)</p> <p>5. Оборудованы центры ПДД:</p> <p>макет перекрёстка, набор дорожных знаков, дидактические игры: «О чём говорят знаки?», «Угадай знак», «Где спрятался знак?», «Перекрёсток», «Наша улица», схемы жестов регулировщика, атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка. различные виды транспорта, макеты домов и т.д.</p> <p>Участок детского сада:</p> <p>игровое оборудование стационарное и выносное, оборудование для трудового воспитания в природе</p> <p>Кабинет педагога-психолога</p> <p>Стол, стулья, оборудование для релаксации, пособия, атрибуты для проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий по социализации детей.</p>

2	Познавательное развитие	<p>Групповые помещения</p> <p>1. Имеются центры Познания: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме, весе, размера, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.). Имеется материал для развития пространственных представлений и временных (календари, часы: песочные, с циферблатом и т.д.).</p> <p>3. Оборудование, материалы и приборы для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений: глобусы, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.).</p> <p>4. Имеются сенсорные центры: лото «Цветные фоны», палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша, занимательные игрушки для развития тактильных ощущений, «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками. Звучащие игрушки-заместители, диски с записью «голосов природы» (шелеста</p>
---	-------------------------	---

		<p>листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т.п.), карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам,</p> <p>настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»),</p> <p>настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения.</p> <p>5. Центры экспериментирования: стеллаж, природный материал: песок, глина, камушки, ракушки, коллекция минералов и т.д. сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, гречка, рис и т.д., емкости разной вместимости, пластиковые стаканы, тарелочки, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; микроскоп, лупы, аптечные и песочные часы, безмен; технические материалы, вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, магниты, схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов,</p> <p>6. Центры Природы: календарь погоды, календарь природы; комнатные растения, «алгоритм» ухода за комнатными растениями; лейки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, губочки.</p> <p>Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений.</p> <p>7. Имеется оборудование и материалы для конструирования: мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал, разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).</p>
3	Речевое развитие	<p>Групповые помещения</p> <p>1. Оборудованы центры речевого развития: игры, пособия по развитию всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи; формирование словаря, воспитания звуковой культуры речи (магнитные буквы, магнитная доска), уголок театрализации для развития диалогической и монологической речи: пальчиковый театр,</p>

		<p>настольный театр, кукольный и т.д.</p> <p>2. Оборудованы книжные центры: стеллаж для книг, столик, детские книги, любимые книги детей, 2-3 постоянно сменяемых энциклопедии детские, справочная литература по всем отраслям знаний, словари, книги по истории и культуре русского и других народов (в старших группах), книги с фольклорными произведениями, иллюстративный материал (репродукции картин известных художников). Технические средства: магнитофон, аудиосказки, видеоматериалы.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Центры творчества: в группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы: для рисования, лепки, аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.).</p> <p>2. Оборудованы музыкальные уголки: имеются музыкально-дидактические игры и пособия</p> <p>Центр театрализованных игр: Ширма, вешалки или ящики для костюмов, костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей, атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей; оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее); Маленькая ширма для настольного театра; атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра; набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка</p>

		<p>(перчаточные или пальчиковые) Куклы и атрибуты для пальчикового театра) Музыкально-спортивный зал: Имеются музыкальные инструменты (пианино, музыкальный центр, магнитофон), детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.), имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.), фонотека, музыкальный центр, проектор, экран,</p>
5	Физическое развитие	<p>Групповые помещения: 1. Имеются спортивные уголки с атрибутами и оборудованием для: подвижных игр; для игр с бросанием, ловлей, метанием (кегли, кольцоброс, мячи малые, средние), мешочки с песком, дартс, летающие блюда); для игр с прыжками (скакалки, колечки, обручи, гимнастические палки, канат, флажки разных цветов); для спортивных игр, бадминтон и т.д.). для закаливания (массажные коврики, сделанные своими руками, сенсорные тропы, массажные мячи, рукавички); диски «здоровье», гантели и другие приспособления; мячи-фитболы, атрибуты для зрительной гимнастики, оборудование для дыхательной гимнастик.), картотеки игр для профилактики различных заболеваний, нетрадиционный оздоровительный инвентарь. Музыкально-спортивный зал: оборудование для проведения утренней гимнастики (мячи разного размера, обручи, палки и т.д.), оборудование для проведения ООД, спортивных праздников, развлечений: скамейки гимнастические, дуги, спортивный инвентарь; Территория ДОУ: имеется спортивная площадка, на каждом групповом участке спортивно-игровой комплекс, Медицинский кабинет: оборудование для проведения профилактических мероприятий.</p>

Средства обучения и воспитания

№ п.п.	основные виды образовательной деятельности	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристики иных информационных ресурсов	Количество
1	2	3	4
1	Музыка	- М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». - М.: Мозаика-Синтез, 2005.	1
		- О.П. Радынова «Слушаем музыку».- М.: Просвещение, 1994.	1
		- Г.А. Лунева «Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в детском саду».- Волгоград. : Учитель, 2007.	1
		- Н.В. Зарецкая «Праздники и развлечения в ДОУ. Старший дошкольный возраст. Практическое пособие». - М.: Айрис-Пресс, 2007.	1
		<u>Музыкальные пособия:</u>	
		- трещётки	1
		- маракасы	3
		- треугольник	1
		- бубенцы	1
		- бубен	3
		- балалайка	1
		- гитара	1
		- гусли	2
		- барабан	1
		- саксофон	2
		- кларнет	1
		- дудочка	1
		- гармошка	1
		- аккордеон	1
		- горн	2
- металлофон	3		
- ложки	8 пар		
	- колокольчик	15	
2	Физкультура	- Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. М: Мозаика – Синтез, 2014	1
		- Коррекционно – педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития под ред. Е.М.Мастюковой. – М.: АРКТИ, 2002	1
		- Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2008.	1
		- Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет» - М.: Просвещение, 1988. - «Игры и развлечения детей на воздухе» Т.И.Осокина. – 2 изд., - М.: Просвещение, 1983	
		Набор физкультурного инвентаря:	
		- кольцо для баскетбола	1
		- доска с зацепом	3
		- лестница для лазанья	1
- шведская стенка	1		
	- скамейка гимнастическая	2	

		- скамейка малая	1
		- обруч цветной	14
		- палка гимнастическая	30
		- дорожка ребристая	1
		- мат	1
		- стойка для прыжков в высоту	2
		- дуга для подлезания	4
		- мишень	1
		- кубик большой (с цифрами)	1
		- кубик цветной маленький	47
		- кегли	26
		- мешочки для метания	40
		- мяч мягкий для метания	35
		- мячик пластмассовый	18
		- мячик маленький резиновый	12
		- мячик мягкий маленький	35
		- мяч большой	11
		- мяч средний	14
		- мяч малый	14
		- лента цветная с кольцом	13
		- скакалка	11
		- кольцо цветное	14
		- флажок цветной	21
		- пособие для эстафет:	
		*листья осенние	27
		*бананы и кости	20
		- эспандер	4
		- физкультурные уголки в каждой группе	5
4	Развитие речи	- Примерная программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи, под ред. Н.Нищевой – С.- П., - изд. «Детство – Пресс», 2012	1
		- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова «Коррекция нарушений речи». - М.: Просвещение, 2009	2
		- В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»; Пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1984.	3
		- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду».- М.: Мозаика-Синтез, 2008	1
		- А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребёнок».- М.: Просвещение, 1988.	5
		- Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова «Дети с ОНР».- М.: 2000.	1
		- Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина «Коррекционное обучение и воспитание детей 5- летнего возраста с	2

		ОНР». - М.: 1991.	
		- Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специализированного детского сада». - М.: Издательство Альфа, 1993 (1-2 часть).	1
		- В.П. Глухов «Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с ОНР».- М.: МГОПУ, 1995.	2
		- С.Г. Шевченко «Готовимся к школе. Программно-методическое оснащение коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР».- М.: Ника-Пресс, 1997.	2
		- С.Г. Шевченко «Подготовка к школе детей с ЗПР».- М.: Школьная Пресса, 2004.	2
		<u>Пособия по развитию речи:</u>	
		<u>- Наборы картин:</u>	
		сюжетные картины	70
		дикие животные	60
		домашние животные	32
		профессии	33
		<u>- Наборы иллюстраций (папки).</u>	30
5	Ознакомление с окружающим миром	- О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. М: Мозаика – Синтез, 2014	1
		- О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная группа. М: Мозаика – Синтез, 2014	1
		- О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду».-М.: Мозаика-Синтез, 2008.	1
		- О.Б. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир». - М.: Мозаика-Синтез, 2005.	1
		- С.Н. Николаева «Юный эколог».-М.: Мозаика-Синтез, 2002.	1
		- Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста».-СПб.: Детство-пресс, 2004.	1
		- О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Я, ты, мы». - М.: Просвещение., 2004.	1
		<u>Пособия</u>	
		<u>Муляжи:</u>	
		- фруктов	4 коро бки
		- овощей	2 коро бки
		- грибов	4 коро бки
		- тутового шёлкопряда	1 коро

			бка
		- чучело вороны	1
		- лупа	1
6	Математика	- И.А.Пономарева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. М: Мозаика – Синтез , 2017	1
		- И.А.Пономарева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. М: Мозаика – Синтез , 2017	1
		- С.Г. Шевченко «Готовимся к школе. Программно-методическое оснащение коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР» - М.: Ника-Пресс, 1997.	2
		- С.Г. Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» - М.: Школьная Пресса, 2004.	2
		- Колесникова Е.В. «Математика для детей», Москва, издательство «Сфера», 2005г - Л.В.Минкевич Математика в детском саду. Средняя группа. ООО «Изд. Скрипторий 2003», 2010	5 1
7	Рисование		
		- О.А. Соломенникова «Радость творчества» - М.: Мозаика-Синтез, 2008.	1
		- Т.С. Комарова «Занятия по изобразительности в детском саду» - М.: Просвещение, 1991.	1
		- Г.С. Швайко «Занятия по изобразительности в детском саду» - М.: Владос, 2001.	5
		<u>Материал:</u>	
		- Набор инструментов для рисования (кисть № 3, бумага формата А 4, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, тряпочка, баночка, подставка для кисти). - Дымковская игрушка - Поднос Гжель, Жостово - Деревянные доски Городец - Деревянные расписные грибы	на каждого ребёнка 15 1 2 3
8	Лепка		
		- Т.С. Комарова «Занятия по изобразительности в детском саду» - М.: Просвещение, 1991.	1
		- Г.С. Швайко «Занятия по изобразительности в детском саду».	5
		- Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» - М.: Просвещение, 1984.	5
		- Н.Б. Халезова «Лепка в детском саду» - М.: Просвещение, 1986	5
		<u>Материал:</u> - Набор для лепки: пластилин, доска, салфетка	На каждого

			ребё нка
9	Аппликация		
		- Т.С. Комарова «Занятия по изобразительности в детском саду» - М.: Просвещение, 1991.	1
		- Г.С. Швайко «Занятия по изобразительности в детском саду» - М.: Владос, 2001.	5
		<u>Материал:</u>	
	- Набор для аппликации: цветная бумага, картон, кисть щетинная, поднос, клеёнка, розетка для клея, клей ПВА		На каждо го ребё нка
10	Конструирование	- Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Подготовительная группа. М: Мозаика – Синтез, 2014	1
		- Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» - М.: Просвещение, 1990.	5
		- З.В. Лиштван «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду», М.: Просвещение, 1967.	2
		<u>Материал:</u>	
		- Набор цветной бумаги, картон, кисть щетинная, поднос, клеёнка, розетка для клея, клей ПВА, природный материал.	
	- Строительный набор «Юный зодчий»		6
11	Подготовка к обучению грамоте	- Примерная программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи, под ред. Н.Нищевой – С.- П., - изд. «Детство – Пресс», 2012	1
			1
		- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова «Коррекция нарушений речи» - М.: Просвещение, 2009	2
		- С.Г. Шевченко «Готовимся к школе. Программно-методическое оснащение коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР» - М.: Ника-Пресс, 1997.	2
		- С.Г. Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» - М.: Школьная Пресса, 2004.	2
		- Е.И. Тимонен «Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте» - С.-Петербург: , 2004.	1
	- А.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» - С-Петербург, 2004. - Е.В. Колесникова «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет», Москва, изд. «Ювента», 2006г.		1 3

12	Ознакомление с Художественной литературой	- Хрестоматия для старшего возраста - Полная хрестоматия. Часть 1 и 2	5 5
		- В.В. Гербова, Н.П. Ильчук «Хрестоматия для дошкольников» - М: АСТ., 2009.	5
15	Лексико грамматическое	- Примерная программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи, под ред. Н.Нищевой – С.- П., - изд. «Детство – Пресс», 2012 - Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова «Коррекция нарушений речи» - М.: Просвещение, 2009 - Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Сентябрь – январь; февраль - май», – СПб.: Детство – Пресс, 2009г. - О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5 – 6 лет» Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логопедической группе. – М.: Издательство ГНОМ, 2011г. - В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Развитие связной речи», фронтальные логопедические занятия по лексико – семантической теме «Осень», «Весна», «Зима» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР: методическое пособие. – М.; Изд – во ГНОМ и Д, 2011г. - Яцель О.С. «Учимся правильно употреблять предлоги в речи»: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах, М.: Изд – во ГНОМ, 2012г. - Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду», занятия с детьми 6 – 7 лет с ОНР; пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. М.: Мозаика – Синтез, 2007г. - Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., «Фронтальные занятия в старшей группе для детей с ОНР 3 уровня, 1- 3 периоды; Пособие для логопедов, СПб.: ООО изд. Детство – Пресс, 2012г. - Р.И.Лалаева, Н.В.Серебрякова «Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР», СПб, изд. «Союз», 2001г.	1 2 1 2 2 1 2 2 1

3.1.3.1 Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

Примерный перечень художественной литературы

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора.

«Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождик дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый... », «Сидит,

сидит зайка... », «Солнышко-ведрышко... », «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки.

«Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», французское, обработано Н.Гернет и С.Гиппиус; «Пальцы», пер. с немецкого. «Барабек», английское (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», английское (обработано С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с немецкого. А. Введенского, под редакцией С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгерская сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», украинская народная сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с французского. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с английского. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик... », «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает... »; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц... » (из «Сказки о мертвой царевне... »), «У лукоморья ... » (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало... » (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже... », «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка... »; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ... », «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утятя», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто спрячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке... », «Хотела галка пить... », «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ... » (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чурушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост»; Москвина

М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится.»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В.

«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой);

«Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А.

Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я.

«Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен,

пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл.

Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разеренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой;

«Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой.

Песни «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайчыка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы

«Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова;

«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;

«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай»,

«Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус.нар.песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус.нар.песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус.нар.песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей»

художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревню», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1965

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм-сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008

3.1.2. Кадровые условия реализации Программы:

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от

26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г.

№ 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г.

№ 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный

№ 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОО, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

В ДОО установлено штатное расписание, самостоятельно осуществляет прием на работу работников, заключает с ними и расторгает трудовые договоры, распределяет должностные обязанности, создает условия и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

ДОО 100% укомплектовано кадрами:

Заведующий – 1

Старший

воспитатель - 1

Воспитатели- 6

Учителя-логопеды – 3

Педагог-психолог – 1
Музыкальный руководитель – 1
Инструктор по физкультуре - 1
Педагогические работники:
– 100% имеют профессиональное образование в соответствии с профстандартом,
– 100% проходят обучение по дополнительному профессиональному образованию не реже 1 раза в 3 года.
– 100% педагогов имеют действующее дополнительное профессиональное образование по сопровождению обучающихся с ОВЗ.

3.1.3. Финансовые условия

Финансовое обеспечение реализации программы осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию программы в соответствии со ФГОС дошкольного образования.

Статус дошкольницы с ОВЗ определяется на основании заключения ПМПК, поэтому для такого ребенка определяется специальное финансирование на основании ведомственного перечня государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными организациями.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной для детей с задержкой психического развития, осуществляется в соответствии с потребностями МКДОУ на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы. Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип МКДОУ, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №597 (В соответствии с требованиями части 3 статьи 99 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ) и методическими рекомендациями по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования, письмом Министерства образования и науки РФ от 01.10. 2013 №08-1408.

Объем финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО для детей с ТНР:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе педагогических работников, дополнительно привлекаемых для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с задержкой психического развития в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей;
- расходов на средства обучения, включая средства обучения, необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с задержкой психического развития, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном видах, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, средств обучения, в том числе материалов, оборудования,

спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

– расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

– иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО при расчете нормативных затрат на оказание услуг по реализации Программы учитываются потребности в рабочем времени педагогических работников на выполнение всех видов работ в рамках реализации Программы, а также расходы на создание соответствующей предметно-пространственной среды, в том числе расходы на приобретение средств обучения, учебных пособий.

При определении нормативных затрат на реализацию адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями речи учитываются следующие потребности в дополнительном финансовом обеспечении при ее реализации:

- необходимость увеличения относительной (доля ставки) нагрузки на воспитателей компенсирующих групп для детей с ТНР, в связи с тем, что приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 воспитателям, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, установлена норма часов педагогической работы в неделю за ставку заработной платы в размере 25 часов;

- необходимость уменьшения количества детей в возрасте старше 3-х лет – до 12 человек;

- необходимость приобретения дополнительных средств обучения, в которых нуждаются дети с ТНР при освоении образовательной программы.

Объем финансового обеспечения реализации Программы на уровне МКДОУ осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и организации функционирования МКДОУ.

Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников организации, в том числе распределение стимулирующих выплат, определяются в локальных правовых актах Организации и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах, в том числе, определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы.

МКДОУ самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

3.1.4. Режим и распорядок дня

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду в соответствии с СанПиН.

Распорядок дня составлен с учетом особенностей работы дошкольного учреждения (климата в регионе, времени года, длительности светового дня), поэтому составлен режим дня на холодный и теплый период. В тёплом режиме предусмотрен летний физкультурно - профилактический режим.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлен с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются:

- сон,
- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- прием пищи,
- личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Распорядок дня в группе компенсирующей направленности:

- прием пищи (завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин). При 12 часовом режиме

пребывания детей организуется 3-х разовый прием пищи с интервалом 3-4 часа. В промежутке между завтраком и обедом организуется дополнительный прием пищи – второй завтрак, включающий напиток, сок или свежие фрукты.

- ежедневная прогулка (2 раза в день: в первую половину дня до обеда и во вторую половину дня после дневного сна в соответствии с погодными условиями), продолжительность которой не менее 3 часов в день. Структура прогулки:
 - наблюдение (за природными явлениями, состоянием погоды, явлениями общественной жизни и т.д.);
 - игры с выносным материалом,
 - индивидуальная работа с детьми по физическому развитию, ознакомлению сокружающим),
 - подвижная игра (одна-две) – проводится в конце прогулки перед возвращением детей в помещение.
- дневной сон (перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих мероприятий, можно прочитать произведения художественной литературы, включить спокойную музыку). Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- самостоятельная деятельность детей (общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп)).
- организованная образовательная деятельность (ООД):

Организованная образовательная деятельность начинается с 9.00 часов. В середине времени, отведённого на непрерывную непосредственно образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между ООД составляют не менее 10 минут. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 4-5 лет – не более 20 минут, для детей 5-6 лет – не более 25 минут, для детей 6-7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня средней группе не превышает 40 минут, а в старшей группе – не более 45 мин., в подготовительной группе – 90 мин.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг).

Для профилактики утомления детей происходит сочетание интеллектуальной и двигательной нагрузки. Из 100% времени, отводимого на ООД, 50% приходится на организацию физкультурно-профилактического и эстетического цикла. В каждой возрастной группе включены три ООД по физической культуре. Один раз в неделю для детей 5 – 7 лет круглогодично проводятся занятия по физическому развитию на открытом воздухе.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в непосредственно образовательной деятельности, так и в образовательной деятельности, осуществляемой в

ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

ООД реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как организованной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности

педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

- трудовая деятельность, дежурство, гигиенические процедуры;

Режим работы МКДОУ:

12 часов пребывания детей при 5 – дневной неделе с 7.00 – 19.00.

Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни

Структура учебного года:

Учебные и каникулярные периоды	Время начала	Время окончания
Период учебных занятий	1 сентября	31 мая
Каникулы:		
зимние	25 декабря	29 декабря
весенние	19 марта	23 марта
летние	01 июня	31 августа
Учебная неделя	понедельник	пятница

Количество учебных недель всего **35 недель**

1 полугодие - 16 учебных недель (сентябрь – 21 день, октябрь – 22 дня, ноябрь – 21 день, декабрь – 16 дней, всего – 80 дней);

2 полугодие - 19 учебных недель (январь – 18 дней, февраль – 20 дней, март – 15 дней, апрель – 22 дня, май – 18 дней, всего – 93 дня).

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в сентябре (в начале учебного года) и в мае (в конце учебного года)

Структура образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется с **7.00 до 19.00** и делится на три блока:

1). Утренний образовательный блок (с 7.00 до 9.00):

- «Утренний круг»
- утренняя гимнастика;
- совместная деятельность воспитателя с ребенком;
- свободная самостоятельная деятельность детей.
- индивидуальная коррекционная работа с детьми

2). Развивающий блок (с 9.00 до 12.30):

- организованная образовательная деятельность (подгрупповая, фронтальная, индивидуальная);

- прогулки, экскурсии;
- индивидуальная коррекционная работа с детьми

3). Вечерний блок (с 15.30 до 19.00):

- вечерний круг
- организованная образовательная деятельность
- платные образовательные услуги;
- прогулка;

- совместная деятельность воспитателя с ребенком;
- индивидуальная коррекционная работа воспитателя, учителя – логопеда, учителя – дефектолога, педагога – психолога, музыкального руководителя с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей.
- работа с родителями (законными представителями)

Регламентирование образовательного процесса:

Ежедневное начало и окончание непосредственной образовательной деятельности в каждой возрастной группе определено «расписанием» и утверждено заведующим МКДОУ № 224.

Продолжительность ООД.

Возрастная группа	Возраст детей	Максимальная продолжительность ООД	Максимальное количество ООД в 1 половине дня	Максимальное количество ООД во 2 половине дня
Средняя диагностическая группа (1 группа)	4-5 лет	15 мин	2	1 раз в неделю
Старшая группа ЗПР (1 группа)	5- 6 лет	25 мин.	2	1
Старшая группа ОНР (1 группа)	5- 6 лет	25 мин.	2	1
Подготовительная группа ЗПР (1 группа)	6- 7 лет	30 мин.	3	1
Подготовительная группа ОНР (1 группа)	6-7 лет	30 мин.	3	1

Между ООД – перерыв не менее 10 мин. Во второй половине дня осуществляется организованная образовательная деятельность в соответствии с расписанием ООД, индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя – логопеда, учителя – дефектолога.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Образовательная область	Группа №1 Подготов. «Светлячки» ОНР	Группа № 2 Старшая «Огоньки»ОН Р	Группа № 3 Подготов. Искорки ЗПР	Группа № 4 Старшая Фонарики ЗПР	Группа № 5 Средняя Лучики . ЗПР
периоды		1 2 3			
<u>Физическое развитие</u>					
физкультура	2	2 2 2	2	2	2
<u>Познавательное развитие</u>					
Математика	2	2 2 2	3	2 (В)	2

Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	1	1
<u>Речевое развитие</u>					
Лексико-грамматическое	3	2 3 3	-	-	-
Подготовка к обучению грамоте	2	- 1 2	2	2	
Развитие речи					
Ознакомление с художественной литературой		1(В)	1(Д)	1(Л)	1(Д)
	1 (В)	1(В)	1(Д)	1(Л)	-0
<u>Художественно-эстетическое развитие</u>					
Рисование	1	1	2	1	1
Лепка	1	1	1	1	1
Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Конструирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Музыка	2	2	2	2	2
Ритмика	1	1	1	1	1
Итого:	17	15	17	15	12

(в) – воспитатель, (л) – логопед, (д) – дефектолог; музыка, ритмика – музыкальный руководитель; физкультура – инструктор по физической культуре.

Примечание к учебному плану:

В средней группе для детей с ЗПР «Лутики» проводится в неделю 12 занятий..

В старшей логопедической группе для детей с ОНР «Огоньки» проводится в неделю 15 занятий, учебный план меняется в зависимости от периода обучения (1,2,3). ООД по конструированию и аппликации проводятся, чередуясь через неделю. Во 2 и 3 периоде ООД по рисованию и лепке проводятся, чередуясь через неделю. ООД по ознакомлению с художественной литературой проводится в 1 и 2 периоде, в 3 периоде занятие вынесено в режимные моменты. Занятие по развитию речи проводят воспитатели только в 1 периоде, во 2 и 3 периодах добавляется лексико – грамматическое занятие учителя – логопеда.

В старшей группе для детей с ЗПР «Фонарики» проводится в неделю 15 занятий. ООД по конструированию и аппликации проводятся, чередуясь через неделю.

В подготовительной группе для детей с ЗПР «Искорки», подготовительной группе (ОНР) «Светлячки» проводится в неделю 17 занятий

Режим дня на холодный период

Режимные моменты	Время		
	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием, осмотр, взаимодействие с родителями, индивидуальная самостоятельная, игровая деятельность, утренняя гимнастика, утренний круг артикуляционная, пальчиковая гимнастика	7.00-8.15	7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, дежурство	8.15-8.35	8.25-8.50	8.30-8.50
Игровая, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.35- 8.45	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами (перерыв между занятиями 10 мин.)	8.45-9.05 9.10-9.30	9.00-9.20 9.30-9.55	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Игровая, самостоятельная деятельность, второй завтрак, гигиенические процедуры, индивидуальная работа логопеда с детьми	9.30-10.10	9.55-10.15	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность (наблюдение, труд), игровая, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа логопеда с детьми	10.10 – 12.10	10.15 – 12.15	11.00 – 12.30
Возвращение с прогулки, игровая, самостоятельная деятельность	12.10-12.20	12.15-12.25	12.30-12.40
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед, дежурство	12.20-12.50	12.25-12.55	12.40-13.10
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон	12.50-15.00	12.55-15.00	13.10-15.15
Постепенный подъем, закаливающие, оздоровительные процедуры, полдник	15.00-15.30	15.00-15.30	15.15-15.30
Игровая, самостоятельная и организованная деятельность (занятия, занятия по заданию специалистов, кружки), трудовая, театрализованная деятельность, развлечения, досуги	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к ужину, гигиенические процедуры, ужин	16.15-16.30	16.20-16.35	16.25-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка (в соответствии с погодными условиями)	16.30 – 18.00	16.35 – 18.00	16.40 – 18.00
Игровая, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	18.00-18.45	18.00-18.45	18.00-18.45

Игры, уход детей домой, взаимодействие с родителями	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00
---	-------------	-------------	-------------

Режим дня на теплый период

Режимные моменты	Время		
	Средняя группа	Средняя группа	Подготовительная группа
Приём детей на улице, осмотр, взаимодействие с родителями, игровая, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак (дежурство, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50
Самостоятельная, игровая деятельность.	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, ООД на участке, совместная деятельность (наблюдение, труд), игровая деятельность, опыты, экспериментирование, экскурсии, музыкальные развлечения, самостоятельная деятельность	9.00-12.00	9.00-12.00	9.00-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20
Подготовка к обеду (дежурство, гигиенические процедуры), обед (формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	12.20-12.50	12.20-12.50	12.20-12.50
Подготовка ко сну (гигиенические процедуры), дневной сон	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъём (гимнастика после сна, воздушные ванны, упражнения для профилактики плоскостопия, самообслуживание, гигиенические процедуры)	15.00-15.30	15.00-15.25	15.00-15.25

Подготовка к полднику, полдник Игровая, самостоятельная деятельность, развлечения	15.30-16.00	15.25-16.00	15.25-16.00
Подготовка к ужину, гигиенические процедуры	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность (наблюдение, труд), игровая, самостоятельная деятельность (ролевые и дидактические игры, художественное творчество). Уход детей домой, взаимодействие с родителями	16.30–19.00	16.30–19.00	16.30–19.00

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса по видам
деятельности на день**

Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны): -Специальные виды закаливания -Физкультминутки на занятиях -Физкультурные занятия Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Занятия ритмической гимнастикой Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) Народные подвижные игры Семейные соревнования
Познавательное, речевое развитие	Утренний круг. Занятия познавательного цикла Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование Сюжетные игры познавательного характера Поисковая деятельность Экскурсии в мини – музеи детского сада Занятия по изучению родного края Ознакомление с традициями и бытом народов Поволжья Знакомство с поэзией и поэтами народов Поволжья	Вечерний круг. Занятия Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам Индивидуальная работа Интеллектуальные досуги и развлечения, викторины и КВН между группами внутри детского сада Занятия кружков познавательного характера Интеллектуальные встречи семейных знатоков: родители – дети, дети – старшие братья и сестры Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций,

		<p>мультфильмов Ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Исследовательская деятельность, экспериментирование, коллекционирование,</p>
		<p>конструирование</p> <p>Презентации детских исследований внутри детского сада и за его пределами</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Изготовление макетов, коллекций</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</p> <p>Формирование навыков культуры еды</p> <p>Этика быта, трудовые поручения</p> <p>Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</p> <p>Формирование навыков культуры общения</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Ситуации с примерами положительных форм общественного поведения</p> <p>Коллективный труд</p> <p>Дежурство</p> <p>Утренники и тематические занятия к главным социальным праздникам страны: День знаний, «Мы тоже имеем права», «День России», «День Победы», «Выпускной бал», День Защитников Отечества</p> <p>Беседы по безопасности</p>	<p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Тематические досуги в игровой форме</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Сюжетно ролевые игры</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения</p> <p>Ситуативные беседы</p> <p>Помощь взрослым</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Рассматривание и обсуждение плакатов по безопасности</p> <p>Просмотр мультфильмов, способствующих социально – нравственному воспитанию детей.</p> <p>Игры с ряженьем</p> <p>Встречи с героями сказок, общение на темы морали</p> <p>Выставки семейных стенгазет с представлением интересов семьи и ребенка</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Экскурсии в природу</p> <p>Посещение музеев виртуальное</p> <p>Занятия лепкой, аппликацией, рисованием, конструированием</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами</p> <p>Утренники: праздник Осени, Новый год, Весенний праздник</p>	<p>Занятия</p> <p>Музыкально-художественные досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность</p> <p>Рисование иллюстраций к художественным произведениям</p> <p>Творческие игры</p> <p>Слушание музыкальных и художественных произведений</p> <p>Чтение художественной</p>

		литературы Самостоятельная музыкальная деятельность
		Использование музыки в игре Импровизации Игры-драматизации Музыкально-подвижные игры Сюжетно-ролевая игра Слушание народных песен Игра на детских музыкальных инструментах Оформление выставок детского творчества Выставки семейного клуба любителей детской фотографии

3.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.1.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

1. Шорыгина Т.А. Наша Родина - Россия. Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера,2011
2. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина?.-М.: ТЦ Сфера, 2003
3. Баранникова О.Н.. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду.-Москва 2007г.
4. Н. А. Арапова - Пискарева Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольноговозраста.-М. 2005
5. Панкеев И.А.. Русские народные игры -М.:Яуза,
6. Шорыгина Т.А. Родные сказки. Методическое пособие по нравственно – патриотическому воспитанию.-М.:Прометей: Книголюб, 2003
7. Вятский играй – город. Учебно – методическое пособие по патриотическому воспитанию.- ВятГГУ, 2006г.

3.1.5. Календарный план воспитательной работы

Мес яц	Дата	Праздник	Мероприятия
	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	-Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни». -Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме

Февраль	23 февраля	День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> -Рассказ приглашенного воина (из пап) о защитниках Отечества, -Просмотр видеофильма «Защитники Отечества», -Пение песен про армию, -Изготовление подарков для пап, дедушек, -Участие в спортивном празднике.
Март	8 марта:	Международный женский день	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа о мамах, -Составление рассказов на тему «Зачто я люблю свою маму. Как я помогаю ей», - Пение песен о маме, чтение стихов, - Рисование портрета «Моя мама», изготовление подарка маме, -Семейные посиделки «Вместе с мамой», -Утренник, посвященный 8 марта.
	27 марта	Всемирный день театра	<ul style="list-style-type: none"> -Развлечение, викторина «Путешествие в страну сказок» -Театрализация сказок «Что за прелесть эти сказки» -Представление кукольного театра для младшего дошкольного возраста
Апрель	12 апреля	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли	<ul style="list-style-type: none"> -Цикл бесед. -Организация выставки по теме -Просмотр познавательных мультфильмов (о космосе, космических явлениях) -Спортивный праздник, посвященный Дню космонавтики -Досуг «Космонавты» Шоу Планетарий
	22 апреля	Всемирный день Земли	<ul style="list-style-type: none"> -Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, -Мероприятие «Сбор батареек, макулатуры, крышечек» -Творческая мастерская «Съел конфетку не сори – фантик в дело примени»
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда	<ul style="list-style-type: none"> -Экскурсии и целевые прогулки по городу. --- Беседы, рассматривание картин и иллюстраций, рисование, -Выставка детских работ. -Слушание и исполнение песен, художественных произведений о весне и труде -Знакомство с пословицами и поговорками о труде - (уборка территории);
	9 мая	День Победы	<ul style="list-style-type: none"> -Цикл бесед «Детям о ВОВ» -Выставка детских рисунков «День Победы». -Акция «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка» -Акция «Открытие ветерану» -Акция памяти «Возложение цветов к памятнику погибшим воинам ВОВ» - Музыкальный тематический праздник «День Победы»

	24 мая	День славянской письменности и культуры.	-Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы). -Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок -Игра-путешествие «Путешествие в страну грамотейки»
Июнь	1 июня	Международный день защиты детей.	-Беседы о правах детей, «Дружат дети на планете»; -Составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята», -Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» -Рисунки на асфальте «Солнечное лето для детей планеты» Цикл бесед о ПДД.
	6 июня	День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837).	-Час произведений А.С. Пушкина (посещение библиотеки) -Беседы с детьми о А.С. Пушкине , о его творчестве -Выставка детских рисунков «Любимые герои сказок и стихов А.С. Пушкина » -Конкурс чтецов «Путешествие по страничкам произведений А.С. Пушкина » - просмотр мультфильмов по сказкам А.С.Пушкина
	12 июня	День России. День города Кирова	-Рассматривание репродукций и картин о родной природе, -Чтение стихотворений о России, пение песен о Родине -Объяснение значения пословиц о Родине, рассказ воспитателя о родном городе Кирове, Нововятском районе, дымковской игрушке (раскрашивание дымковских игрушек), -Рассматривание иллюстраций с изображением природы различных уголков нашей Родины, -Рисование на тему «Моя Родина», «»Любимый город» пение русских народных песен, частушек, колядок, народные игры. -Флешмоб «Белый, синий, красный» - Подвижные игры народов - Игровой досуг «В гостях у русской березки
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности	-Цикл бесед о семье. Утренняя зарядка всей семьей. -Творческая мастерская «Ромашка на счастье», -Выставка совместных с детьми рисунков «Моя семья» -Беседы «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей» -Игра «Мамины и папины помощники» -Рисунки на асфальте «Ромашковое поле»

Август	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации;	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа «Флаг России» -Игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету». -Беседа «Исторические факты появления флага» -Игра-викторина «Флаг державы –символ славы» -Выставка, посвященная Дню Российского флага
Сентябрь	1 сентября	День знаний	<ul style="list-style-type: none"> -Праздник «Детский сад встречает ребят!» -Тематическое развлечение «День знаний» -Выставка рисунков «Как я провел лето», «Я и море»
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа о важности труда всех людей, работающих в детском саду, - Пение песен и чтении стихов о детском саде, -Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников, труд по уборке листьев на участке детского сада. -Беседы о профессии воспитатель и работников детского сада. -Экскурсия по саду «Кто работает в нашем саду» -Выставка детских работ «Мой любимый воспитатель, логопед»
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей	<ul style="list-style-type: none"> -Тематическое мероприятие «День пожилого человека», -Социальная акция «Подарки для пожилых людей» -Беседы с детьми о бабушках, дедушках, воспитывать уважительное отношение к пожилым людям -Акция «Подари рисунок «Спасибо вам, бабушки, дедушки!»
	5 октября	День учителя	<ul style="list-style-type: none"> -Викторина «Умники и умницы. Хочу все знать» -Экскурсия в школу (подготовительная группа)
	16 октября	День отца в России	<ul style="list-style-type: none"> -Рассказы воспитателя о роли отца в семье и обществе, -Рисование на тему «Моя семья», «Мой папа» -Беседы на тему «Мой папа» (рассматривание фотографий), обсуждение ситуаций из жизни семьи. -Сюжетно-ролевая игра «Семья». -Общее панно-коллаж «Наши папы лучше всех» -Беседы с детьми о папах + изготовление подарков

			<ul style="list-style-type: none"> -Спортивные соревнования пап -Мастер-класс от пап на прогулке «Игра детства»
Ноябрь	4 ноября	День народного единства	<ul style="list-style-type: none"> -Тематические беседы об основном законе страны «Мы- граждане России» -Рассматривание фото, репродукций картин, иллюстраций на тему: «Дружба народов разных национальностей», «Национальные обычаи народов», «Русский народный костюм». -Рассматривание альбома «Символика страны» - Игра-викторина «Мы – патриоты» спортивное развлечение (подвижные игры народов России);
	27 ноября	День матери в России	<ul style="list-style-type: none"> -Концерт, посвящённый «Дню матери»,совместный с родителями. -Беседы о матери, -Мастер-класс от мам «Вместе с мамой: творим, рисуем, мастерим». - Развлечение «Музыкально-литературная гостиная» -Создание фотоальбома «Мамина профессия» -Рисование на тему «Мама любимая моя», -Чтение произведений о матери.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.	<ul style="list-style-type: none"> -Беседы о государственных символах, дидактические игры, -Экскурсия в детскую библиотеку, экскурсия в музей, рисование, чтение художественной и познавательной литературы -Досуг "Зимний вечер у камина" рассказы воспитателя о многонациональн ости нашей Родины, -Рассказы детейразных национальностей о своих семьях «Наша многонациональн ая Родина».
Декабрь	31 декабря	Новый год	<ul style="list-style-type: none"> -Новогодниеутренники; -Беседа о встрече Нового года в другихстранах, -Изготовление открыток с новогодними пожеланиями в рисунках, -Составление письмаДеду Морозу, -Рисование на тему «Новогоднее представление», -Проведение конкурса «Елочные украшения» (вместе сродителями), -Акция «Покормитептиц зимой».

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1 Краткая презентация Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ № 224 г. Кирова реализуется в группах компенсирующей направленности для детей с 4 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Организация воспитательно - образовательного процесса происходит на основе комплексно-тематического принципа с ведущей игровой деятельностью.

Решение коррекционных задач осуществляется в различных видах детской деятельности, при проведении режимных моментов, в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

4.2. Используемые примерные Программы

- **Федеральная** адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", зарегистрировано в Минюсте РФ 27 января 2023 г., регистрационный № 72149 – по реализации обязательной части Программы.

- **Парциальная** программа «Мы живем в России». Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. – М.: «Издательство Скрипторий 2003, 2016г. – по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации Программы являются: - наличие у родителей информации о содержании Программы;

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в Программе;

- информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми Программы на основе следующих системообразующих принципов.

- непрерывность и динамичность информации.

Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру, является непрерывным и динамичным.

Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации. - адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения). Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.). Формы информационного взаимодействия с родителями по основным направлениям развития ребенка Информацию, которую педагоги

транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка).

Общая включает в себя информацию о режиме работы МКДОУ, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др.

Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- индивидуальные тетради детей;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону

